

1 fuer ein

ISRAEL WARNT DEN LIBANON

Die Warnung richtete Frau Golda Meir an die Libanesen. Sie erklärte, dass die Armee Israels jede Eventualität im Auge fassen muss, falls die libanesischen Kämpfer in die Gegend einmarschieren würden. Sie betonte, dass die libanesischen Kämpfer, die in der Gegend operieren, die libanesischen Bürger bedrohen. Sie erklärte, dass die libanesischen Kämpfer, die in der Gegend operieren, die libanesischen Bürger bedrohen. Sie erklärte, dass die libanesischen Kämpfer, die in der Gegend operieren, die libanesischen Bürger bedrohen.

SCHARON WILL IMMUNITÄT VERLIEREN

Die israelische Regierung hat beschlossen, dass die Immunität von Ben-Zion Scharon aufgehoben wird. Dies geschieht, weil Scharon als Mitglied der Knesset die Immunität verloren hat. Die israelische Regierung hat beschlossen, dass die Immunität von Ben-Zion Scharon aufgehoben wird. Dies geschieht, weil Scharon als Mitglied der Knesset die Immunität verloren hat.

ISRAEL NACHRICHTEN

FREITAG, 12. APRIL 1974 • PREIS: IL. 2.-

Kirjat Schmona beweint seine Opfer

Zahal-Sprecher dementiert: Terroristen nahmen keine Geiseln fest

Eine furchtbare Tragödie, wie sie in der Geschichte Israels wohl noch nie erlebt wurde, spielte sich gestern in Kirjat Schmona ab. Terroristen, die aus dem Libanon eingedrungen waren, wollten das Blutbad in der Korach-Straße anrichten. Zum Glück war die Schule wegen der Pessach-Ferien geschlossen. Daraufhin drangen die Terroristen in ein vierstöckiges Gebäude in der Jechuda-Halevi-Straße in Kirjat Schmona ein, um sich im vierten Stockwerk zu verschanzen. Sie drangen in alle Wohnungen des Hauses ein, metzelten und schossen die Bewohner nieder. Kleine Kinder warfen sie aus allen Stockwerken ins Freie. Die furchtbare Bilanz: 18 Tote, davon acht Kinder, fünf Frauen, drei Männer und zwei Soldaten. Verletzt wurden fünfzehn Personen: fünf Zivilisten, zwei Polizisten, fünf Grenzpolizisten und drei Soldaten.

DIE NAMEN DER TOTEN:

Die Namen der Opfer des Blutbades von Kirjat Schmona wurden gestern Abend veröffentlicht. Die Familie Baton - Schimon (30), Abraham (5) und seine zweieinhalbjährige Schwester; Die Familie Queta - Mirjat und Jakob, beide 30 Jahre alt; Ester Jasana (60); Familie Cohen - Ester (40), David (17) und Schura (14); J. Ramar (64); Familie Schirid - Fanny (30), Jochewet (11), Aharon (8) und Motti (4); Die Familie Serna - Hanna (47) und Rachel (4); Die Namen der beiden in Kirjat Schmona getöteten Soldaten: Mordechai Gredi (20) aus Ramat Ha-Scharon und Agzak Suhel (20) aus Tarschicha. Die Beerdigung findet um 11.00 Uhr vormittags in Kirjat Schmona statt.

DEMENTI DES ZAHAL-SPRECHERS

Der Zahal-Sprecher reagiert auf eine Meldung aus Damaskus, wonach die Terroristen Geiseln in Gefangenschaft genommen haben sollen. „Die wahren Tatsachen sehen völlig anders aus. Die Terroristen eröffneten sofort nach Betreten des Wohnhauses die Blutaten. Auf ihrem Wege zum vierten Stockwerk drangen sie in alle Wohnungen ein, warfen Handgranaten und eröffneten auf jeden Menschen das Feuer. Sie unternehmen keinen Versuch, Geiseln mit sich zu nehmen. Vom vierten Stockwerk des Hauses aus eröffneten sie in alle Richtungen das Feuer, welches erst nach ihrer Liquidierung durch die israelischen Soldaten ein Ende fand. Im Zimmer, wo die toten Terroristen aufgefunden wurden, befand sich kein einziger Geisel“, sagte der Armee-Sprecher. (Siehe Seite 16)

Golda Meir reicht Demission ein

Jerusalem (HFA) - Ministerpräsidentin Golda Meir überreichte gestern um die Mittagszeit dem Staatspräsidenten Fr. Ezer Weizman die Rücktrittserklärung. Frau Meir war über eine halbe Stunde beim Staatspräsidenten und lehnte es sowohl bei ihrer Ankunft, als auch beim Verlassen der Präsidentenresidenz ab, mit Journalisten zu sprechen. Präsident Katsir sagte der Presse anschließend, er beabsichtige, die Vertreter der verschiedenen Knessetfraktionen zu Beratungen zu sich zu laden und werde diese Tätigkeit unverzüglich aufnehmen. Der Staatspräsident fügte seine Anerkennung für Golda Meirs Beitrag an das Volk und den Staat Israel. Im Laufe ihrer langjährigen und segensreichen öffentlichen Tätigkeit habe sie sich mit größter Verantwortung schwierigen Aufgaben entledigt und somit anderen Führern und dem ganzen Volk ein blendendes Beispiel gegeben.

Ministerpräsidentin Golda Meir überreichte gestern um die Mittagszeit dem Staatspräsidenten Fr. Ezer Weizman die Rücktrittserklärung. Frau Meir war über eine halbe Stunde beim Staatspräsidenten und lehnte es sowohl bei ihrer Ankunft, als auch beim Verlassen der Präsidentenresidenz ab, mit Journalisten zu sprechen.

DAYAN: SICHERHEITS-VORKEHRUNGEN WAREN IN ORDNUNG

Ich habe keinen Grund zur Annahme, dass die Sicherheitsvorkehrungen in Kirjat Schmona nicht in Ordnung waren, sagte Mosche Dayan zu Pressevertretern. Er fügte jedoch hinzu, er werde mit den örtlichen Kommandanten die Lage erörtern, um für alle Zukunft derartige Überraschungen auszuschließen.

LIKUD SOLL KABINETT BILDEN

Nach einer Beratung der Likud-Knessetfraktion wurde bekannt, dass der Likud die Knesset aufgelöst werden müsse, doch sollte dies nicht vor Veröffentlichung des Agrar-Berichtes geschehen. Die Knesset wird wahrscheinlich auch nächste Woche auf Wunsch des Likud zusammengetreten. Die Führung der Arbeitspartei wird nächste Woche die Nachfolge Golda Meirs eröffnen. Schon jetzt steht es fest, dass der Anwärter in einigen Tagen bestimmt werden wird.

DIE LETZTEN 24 STUNDEN

Eine Delegation des westdeutschen Bundestages hat ihren Besuch in Ägypten abgeschlossen. Wie verlautet, soll die BRD beim Aufbau der Städte in der Suez-Zone führenden Anteil nehmen. Die Sowjetunion setzt sich für eine Begrenzung der Aktivitäten ausländischer Erdölgesellschaften in den arabischen Staaten ein. Die Debatte in der UN-Vollversammlung brachte Zusammenstöße des sowjetischen Außenministers mit dem amerikanischen Delegierten.

Die Kurden haben nach Meldungen aus Ankara die Generalmobilisierung angeordnet. Der Rechtsausschuss des US-Repräsentantenhauses bestätigte eine gerichtliche Aufforderung an Präsident Nixon, dem Gericht 42 Tonbänder über seine Gespräche mit den ehemaligen

wichtigsten Mitarbeitern des Weissen Hauses auszurollen. Für illegale Einwanderer hat die britische Regierung eine Amnestie erlassen.

Präsident Assad traf in Moskau ein und wurde von Breschnew, Kossygin und von Präsident Podgorny begrüßt.

Sowjetische Techniker werden an der Säuberung des Suezkanals teilnehmen.

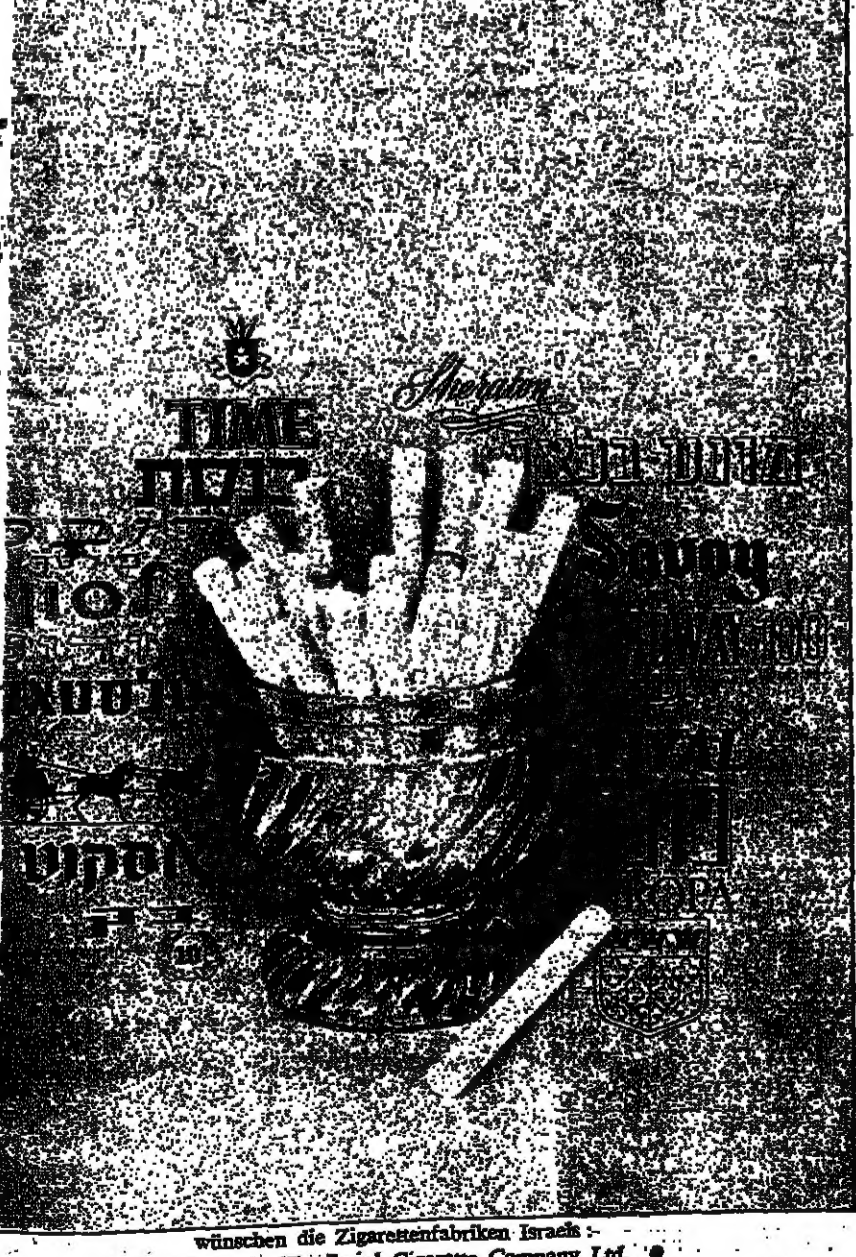
STUDENTEN FÜR NEUWAHLEN Der Studentenverband setzte sich in einer gestern gefassten Resolution für die Abhaltung von Neuwahlen ein.

DAS WETTER Teilweise Bewölkung. Abnahme der Luftfeuchtigkeit. Temperaturzunahme.

Temperaturen - Jerusalem 9-16; Tel Aviv 13-22; Haifa 13-21; Lod 10-23; Tiberias 11-24; Gail 6-15; Golah-Hahon 5-13; Hermon minus 1 bis plus 5; Hale 10-22; Anezek Israel 12-20; Totes Meer 13-24; Beer Schewa 11-21; Ejlat 12-26 Grad.

101-102-103 TEL-AVIV-JAFO P. 9. - L7 100

לעם בישראל-ברכת חג



wünschen die Zigarettenfabriken Israels: Dubek Ltd. • The Israel Cigarette Company Ltd. • Ascot Cigarette Company Ltd. • Lod Cigarette Ltd.

101-102-103

סדרה מ' אלול

4. 1974 SPIELT MIT OS

aus Israels PRESSE

Die Morgenzeitungen widmen ihre Leitartikel ausnahmslos einem Thema, nämlich der Situation

NACH DEM ROCKTRITT VON GOLDA MEIR

und beschäftigen sich mit der Frage, ob nunmehr eine neue Regierung ohne Abhaltung von Neuwahlen gebildet werden kann.

Dawar erblickt in der Abhaltung von Neuwahlen den allerletzten Ausweg aus der Regierungskrise, der nur begangen werden sollte, nachdem alle Bemühungen um die sofortige Neubildung einer Regierung gescheitert sind. Unter den gegebenen gesetzlichen Voraussetzungen könnten Neuwahlen lediglich nach der bisherigen Methode durchgeführt werden und würden keinerlei wesentliche Änderungen und keineswegs eine Lösung der gegenwärtigen Krise herbeiführen. Eine Gesetzesänderung der Wahlmethode kann jedoch in Betracht der sicherheits- und wirtschaftspolitischen Situation nicht abgewartet werden.

Auch Al Hamischar bevorzugen nach der bedauerlichen Rücktrittserklärung von Golda Meir die sofortige Bildung einer neuen Regierung, und zwar ohne die Teilnahme von Mosche Dagan. Sollte diese Regierungsbildung nicht gelingen, müsste das gegenwärtige Kabinett wegen der derzeitigen schwierigen politischen Situation als Übergangsregierung im Amt verbleiben. Die Zeitung bevorzugt ganz entschieden eine Arbeiterregierung gegen

über einer Likudregierung, die sie als Rechtsreaktion bezeichnet.

Haaref und Schechara sehen keine Aussichten auf die Bildung einer neuen Regierung ohne Abhaltung von Neuwahlen.

Jerusalem Post ist der Überzeugung, dass nur durch die Abhaltung von Neuwahlen das Vertrauen der Öffentlichkeit in die Regierung wiederhergestellt werden kann.

Haaref bedauert das Scheitern der Bemühungen von Golda Meir, eine Minderheitsregierung zu bilden, zu dem zweifelsfreien Forderung des Rafi-Flügels auf Rücktritt der gesamten Regierung und der zentralen von den Protestbewegungen ausgerufenen Grundsatze der ministeriellen Verantwortung beigetragen hat. In voller Konsequenz dieses Grundsatzes hätten sowohl Golda Meir und Mosche Dagan wie auch Israel Galili und Jigal Alon zurücktreten müssen. Nur eine starke Persönlichkeit aus den Reihen der Arbeiterpartei kann jetzt noch an der Spitze einer Übergangsregierung Minderheitsregierung stehen. Dann werden die Wähler erneut entscheiden und festlegen müssen, dass in der Neuen Knesset nicht erneut geschehen kann, was in der kurzlebigen Achten Knesset geschehen ist.

Umbtriebe von «Gurus» gefährden die Jugend

Vor kurzem wurde die israelische Öffentlichkeit durch Meldungen über einen „Guru“ bewundert, der in Haifa sein Wesen trieb und wie ein Rattenfänger von Ramla Jugendliche herbeilockte, die dann in abstrakter und seitsamer Weise seine Anhänger wurden. Zu Pesach hieß es, dass die Frau eines Rabbiners versucht habe, mit dem „Guru“ und seinen Anhängern eine Debatte zu führen, ohne jedoch hierbei durchzudringen. Die Behörden leiteten Schritte gegen den „Wundermann“ ab, da ihm keine gesetzliche Handlungsweise nachgewiesen werden kann. Dennoch ist die Verärgertheit von Eltern betroffenen Jugendlichen zu verstehen. Israel, von Feinden umgeben, von Terroristen bedroht und von einer Regierungskrise geschüttelt, kann sich kaum auch noch „Guru-Umbtriebe“ leisten. Ihre seitliche „Missionstätigkeit“ erscheint in der Tat untragbar.

Die skurrile und benarrierte Guru-Geschichte meldete kürzlich eine Abendzeitung. Es handelt sich um einen Guru namens Maharshi, der in Tel-Hachomer sein „Lager“ aufschlug. Er ist im ganzen nur 16 Jahre alt (im Sanskrit, aus dem das Wort stammt, bedeutet Guru „Erwürdiger“, im übertragenen

Sinne wird es für „geistlichen Lehrer“ gebraucht.) Laut verlässlichen Meldungen ist es auf den Einfluss des Gurus im zarten Alter zurückzuführen, dass ein 21-jähriger Soldat — früher ein Vorzugsschüler, der in der Armee eine wichtige Aufgabe erfüllte — im Oktober 1973 mitten im Krieg von seiner Einheit desertierte. Der junge Mann telefonierte seinen Eltern angeblich aus Rom, er sei unterwegs nach Texas zu einer Tagung namens „Millennium“. Später wurden Zweifel laut, ob er das Land überhaupt verlassen habe, da weder über seine Ausreise noch seine angebliche Weiterreise Eintragungen vorliegen. Jedenfalls tauchte er wieder auf, musste aber nach einer Untersuchung durch die zuständigen Militärärzte in eine Heilstätte für Nervenkranke eingewiesen werden.

Besuchern erklärte der einst stämmige und gesunde, jetzt bleich und verwirrt wirkende Patient, er sei vollständig glücklich. Er kenne von nichts anderem sprechen als von d. Sekte, die ihm angeblich das Seelenheil gebracht hat.

Eine Journalistin besuchte den „Guru“ in Tel-Hachomer und fand in einer Villa, die sich per Plakat als „Zentrum für geist-

ge Joga“ proklamiert, einen beliebigen 16-jährigen Jungen mit melonenartig runden dunklen Gesicht. Er hielt eine monotone Rede auf Forthorikanisch, die von einem beifälligen israelischen Jüngling übersetzt wurde. Die Weisheit des „Guru“ wird auch für 6 IL in Broschürenform an interessierte Käufer abgegeben. Nicht nur Jugendliche, sondern auch einige Eltern befanden sich in dem Raum, der unser Strohmatten nur ein Tischlein mit Bildern der „heiligen Familie“ enthielt. Diese Familie besteht aus dem „Guru“, seiner Mutter und einigen Geschwistern. Der Vater ist nicht mehr am Leben. Doch auch ohne ihn scheint das Geschäft zu blühen.

Laut Presseumfragen soll die Familie in der Schweiz über fette Bankkonten und andere grosse Vermögenswerte verfügen. Von ihren Anhängern allerdings verlangen die Mitglieder der „Raschia“ (heilige Familie) völlige Entsagung aller irdischen Genüsse, also Vegetarismus, Keuschheit, Armut und Gehorsam. Der eintags erwählte Junge wurde dazu gebracht, nicht nur sein gesamtes gespartes Geld für die Sekte zu spenden, sondern auch noch sein Stereo-Gerät herzugeben, das jetzt bei den religiösen Veranstaltungen zur Wiedergabe geeigneter Begleitmusik dient.

Ausländische Quellen machen geltend, dass die „heilige Familie“ auch in den Schmuggel von Gold verwickelt sein soll. Die Anhänger aber sollen sich mit wenigem begnügen, keine Leder- oder Lederkleidung tragen, keine Blumen pfücken etc., etc. Von der „Raschia“ wird ausgemacht, dass sie in teuren Hotels absteigen pflegt. Die Villa in Israel mietete sie von einem Armeemajor, der offenbar die Herkunft und Absichten seiner Mieter nicht weiter untersucht hat.

Die Jungen und Mädchen, die von dem „Guru“ in seine Netze gelockt wurden, behaupten, ihre Seelenruhe und das grosse Glück gefunden zu haben. Die Eltern waren in den meisten Fällen zuerst nicht gegen die Aktivitäten ihrer Kinder im Kreise der „Ehrwürdigen“, da dort jedenfalls keine Rauschgifte konsumiert und keine Orgien gefeiert wurden.

IM BRENNPUNKT

Sapir haette fahren sollen

Als die Agrar-Kommission ihren Bericht vorlegte, war die erste Folge Finanzminister Sapir, dass er seine Reise nach den USA, die wichtigen Finanzangelegenheiten gewidmet war, der Veranschlagung folgte die ebedigliche Absage, dass Sapir nicht bei den Knesset-Sitzungen anwesend sein. Sapir ist als unangenehmer Parteiführer, der auch vorher in mehreren Debatten über die Bildung der jetzigen Regierung geäußert hatte, dass sich das Kabinett „in seinen“ Möglichkeiten zu widmen.

Ebenso wie er verfahren sind andere Minister, denn bei uns sind im Grunde genommen fast alle Kabinettsmitglieder Ausländer und Sicherheitsminister. Der Einzige in der früheren Regierung, der zu diesen Themen keine Arbeitsstunden wollte, war Arbeitsminister Almog, und er rief mit seiner Haltung eine Mischung von Stolz und Bewunderung hervor. Dabei hatte er mit seiner Haltung, die von Verantwortung und vom Willen zu echter Abgrenzung diktiert war, völlig recht.

Was nützt schon das Hinsetzen aller in Ausen- und Sicherheitsangelegenheiten? Aus dem Bericht der Agrar-Kommission haben wir entnommen, wie außer Dagan auch die Ministerpräsidenten, Galili, Alon und Harel optimistisch blieben, nicht am Krieg glauben und noch am 3. Oktober überzeugt waren, dass wir friedlichen Zeiten entgegen gehen.

Die Ergebnisse des Berichts und die Erfahrungen bei der Regierungsbildung und der Demission Golda Meirs müssen uns einiges lehren.

Es bezieht sich nicht nur auf Personen und Parteien, sondern auf die Funktionsverteilung in der Regierung. Unter keinen

Interims-Budget der Kupat Cholim

Der Aufsichtsrat der allgemeinen Krankenkasse bestätigte ein Interims-Budget für die Monate April, Mai und Juni, das um 30% höher sein wird als das Budget für diese drei Monate im Vorjahr. Diese Erhöhung ergab sich aus den gestiegenen Einnahmen der Kupat Cholim wegen der Lohnsteigerungen und Teuerungszulagen und aus den zugleich angestiegenen Zahlungen der Krankenkasse für die Hospitalisierung (nummehr 162 IL anstelle von 126 IL pro Tag) für die Heilbehandlung und für die Medikamente.

„Auf dieser letzten Zusammenkunft nach der 9. Konferenz der Kupat Cholim wurde Abraham Becker, der frühere Generalsekretär der Histadrut, zum neuen Vorsitzenden des Aufsichtsrates gewählt. Von den 72

ENGLAND WILL „GALLI“ GEWEHR AUSPROBIEREN

Die britische Regierung hat einige israelische „Galli“-Sturmgewehre bestellt, um diese auf ihre Kampfkraft auszuwerten. Dies erklärte der britische Staatsminister für das Verteidigungswesen, William Rogers, im Londoner Parlament.

Ein Unterhauses-Abgeordneter hatte den Minister gefragt, ob diese israelische Waffe nicht als „passende Alternative“ für das derzeit in der britischen Armee verwendete amerikanische Gewehr „Armat“ angesehen werden könne.

Mary Soreanu in dem neuen Weltshlager

RECHTSANWALT UNTER BETRUGSANKLAGE

Vor dem Bezirksgericht Beer Scheva begann der Prozess gegen den Rechtsanwalt Schlomo Manoff, der unter Anklage steht, im Laufe eines Jahres eine Summe von 120.000 IL von seinen Klienten unterschlagen oder erpresst zu haben.

Das Hauptopfer der Betrügerei ist ein Vermittler, der eine Summe von etwa 60.000 einbrachte. Der Rechtsanwalt hatte sich zunächst 30.000 von ihm ausgehoben. Als d. Termin zur Rückzahlung angekündigt wurde, erklärte der Rechtsanwalt, dass er sich derzeit in Gewissensqualen befinde.

Kürze jedoch eine höhere Zahlung aus einem Schadenersatzprozess erhalte und zudem Monatsentlohnung von 3.000 Doll. von einer Luftfahrtgesellschaft vertraglich zugesichert bekommen habe. Auf das Drängen des Gläubigers übernahm der Rechtsanwalt schließlich einen Scheck über 7.000 IL, der seinerseits nach von einer Tel Aviv. Millionär unterzeichnet waren. Es erwies sich jedoch, dass sowohl diese als auch andere Schecks im Gesamtbetrag von etwa 20.000 IL von verschiedenen Personen gab, ungedeckt waren.

Im Laufe des Prozesses w. Bezirksrichter Herzl Aschkenazi 27 Belastungszeugen vernommen.

Die Morgenzeitungen widmen ihre Leitartikel ausnahmslos einem Thema, nämlich der Situation

HINTER DE

Die Morgenzeitungen widmen ihre Leitartikel ausnahmslos einem Thema, nämlich der Situation

Die Morgenzeitungen widmen ihre Leitartikel ausnahmslos einem Thema, nämlich der Situation

Die Morgenzeitungen widmen ihre Leitartikel ausnahmslos einem Thema, nämlich der Situation

Die Morgenzeitungen widmen ihre Leitartikel ausnahmslos einem Thema, nämlich der Situation

Anlässlich des 4. Jahrestages nach dem Ableben unserer Mutter und Grossmutter

BETTY PFAU
Romas, Rumänien

und anlässlich des 6. Jahrestages nach dem Ableben unseres letzten Vaters und Grossvaters

ISRAEL (Dori) PFAU
Katy, Polen

findet die ASKARA auf dem Friedhof in Cholon am Dienstag, 16. April 1974 י"ד ניסן תש"ד statt. Treffpunkt am Friedhofseingang um 3.30 Uhr nachm.

Dr. ALPHONSE PFAU und Familie
TIBOR und ANETTE SEALA
und die ganze Familie

Anlässlich des ersten Todestages nach dem Ableben unseres Lieben

MAX (Meir) MANGER
Carnowitz — Kirjat Chaim

findet die ASKARA am 15. April 1974 um 3 Uhr nachm. auf dem Friedhof Chof Hacomet, Haifa, statt.

Sonderantrieb vom Trauerhaus, Haplogotter, 52, Kirjat Chaim.

Gleichzeitig teilen wir den Verlust des Sohnes

ZEEW MANGER
der im Iom Kippur-Krieg gefallen ist, mit.

DIE TRAUERnde FAMILIE

KEREN KAJEMET IeISRAEL
Hauptbuero Jerusalem

betrauert zutiefst das ploetzliche Ableben seines langjaehrigen treuen und ergebenen Mitarbeiters

Dr. IMMANUEL UNGAR
Direktor der KKL-Landesstelle Oesterreich

Wir sprechen seiner Familie unser herzliches Beileid aus. Ehrend werden wir sein Andenken bewahren.

JUDISCHE SCHRIFTEN

Nachdruck des gesamten TENACHS mit deutscher Übersetzung von Prof. Tuv-Simur IL 136.—

THORA: 5 Bücher Moses mit Raschi-Kommentar mit deutscher Übersetzung, nur IL 23.—

„WELTGESCHICHTE DES JUDISCHES VOLKES“ von Simon Dubnow, in 3 Bänden, Deutsch. Sonderpreis IL 154.— Bestellungen werden über die Telefonnummer 76 92 18 oder schriftlich über P.O.B. 28026 angenommen. Unsere Leser in Tel Aviv, Ramat Gan, Beer-Scheva und Givatim erhalten die Bücher durch Sonderboten zugestellt. Lesern ausserhalb von Tel Aviv werden die Bücher durch die Post zugestellt.

LOLST MICH GEDENKEN

Regie: M. GRUNSTEIN
Musikalische Leitung: S. BERESOVSKY

mit den besten Schauspielern und Sängern des jiddischen Theaters

Freitag, 12.4. 8.30 abds.
BEER SCHEWA, „Oren“

Moz. Schab. 13.4. 6.45-8.45
RAMAT GAN, „Rama“

Montag, 15.4. 9.00 abds.
BAT JAM, „Bat Jam“

Dienstag, 16.4. 8.30 abds.
NEVE SHAANAN, Amami

Donnerstag, 18.4. 8.00 abds.
TEL-AVIV, „Ohe! Shem“

Freitag, 19.4. 8.45 abds.
CHOLON, „Armos“

Moz. Schab. 20.4. 8.30 abds.
JERUSALEM, „Mitchell“

Meinem Lieben Gatten, unserem Vater

YEHUDA LOTHAR VARDI
allerberdichteste Glückwünsche zu seinem
60. GEBURTSTAG — Bis 120!

Mata Vardi
Nurit und Israel Reissman und Kinder
Rachel und Meir Handelsman

11. April 1974

Auf allgemeines Verlangen
Noch 2 Vorstellungen

FREDI DURRA

MIT DEM ERFOLGREICHEN PROGRAMM:
„SCHWAMM DRUEBER — UND SCHLUSS!“

Musikalische Begleitung: K. MAAS — KITCHIKO

Moz. Schabab. 20.4., 8.15 Uhr, ZOAH-Haus
TEL-AVIV

Karten: Union u. Kanaf

Freitag 26.4., 8.15 Uhr
J.D. Rothschild (dt. Saal)
HAIFA

Karten: Nova u. Garber

NOVA-BERGER

BAD NAUHEIM
Neueröffnung!
JUEDISCHE KURPENsION

„PICADELly“
mit köstlichem Restaurant — Aller Komfort.

Schriftliche Anmeldungen:
S. GROSSFELD, 635 BAD NAUHEIM,
FRANKFURTERSTR. 58
Tel. Bad Nauheim 82765 oder abends 4813

gefahrden

ag. 12. 4. 1974

ISRAEL NACHRICHTEN תחשבת ישראל

DAT SPIELT MIT OST UND WEST Führungskrise in Kabinett und Armee

Osten stand letzten politischen Reaktionen, wo es aber energischen Erklärungen erbrachte. Der Kriegsmilitarist Ali-Atti wurde von Soldaten und Meistern Sadaat als geschickter, um die beruhten, aber nicht als gemeinsamer Kommandierender der arabischen Truppen.

der Beziehungen zwischen Kairo und Moskau. Die Beziehungen zwischen beiden Ländern sind schon seit 1972, seit der Ausweisung der russischen Berater aus dem Nijl, gespannt. Aber Sadaat hatte immer darauf gerechnet, dass im Kriegsfall die Russen ihm gegen den "israelischen Feind" und gegen den Westen helfen würden. 1972 und 1973 hatte Sadaat sich immer wieder mehr oder weniger offen darüber geäußert, dass die Russen seine Waffenwünsche nicht erfüllen, aber während des Oktoberkrieges ging seine Rechnung auf: als er drängend von Moskau Waffen verlangte, ließ Russland ihnen Material per Luftfracht zukommen, um nicht die letzte Unterstützung in Kairo zu verlieren. Auf einmal hatte er sich geirrt, dass Sadaat die Russen "in der Tasche hatte" und nicht umgekehrt.

Diese politische Karte spielt der ägyptische Präsident weiter aus. Er begann, sich an Amerika anzuschließen, Kissinger's Vermittlung in Anspruch zu nehmen und sich für westliche Finanzhilfen zu interessieren. Die Russen waren unwillig und lieferten anschließend keine weiteren Waffen, vor allem nicht die von Sadaat gewünschten Gattungen. In seiner Rede vor den Studenten in Alexandria sah es Sadaat daher als notwendig an, sich von Moskau zu distanzieren und Vorwürfe an die Adresse der Russen zu erheben. Noch schärfer äusserte sich er der Vertrauten Sadaats, der Chefredakteur der Zeitung "Achbar el Yom" Theodor Abdel

Kados. Dieser griff die Russen heftig an und warf ihnen vor, dass sie um ihrer Interessen willen die Araber im Stich gelassen haben. Jeder Sachkenner weiss, dass dies nicht zutrifft. Elise Moskau nicht am 23. Oktober 1973 mit seinen Drohungen eingegriffen, dass die Russen Niederlage Ägyptens gedeutet. Aber in Kairo wird nun heute gegen die Sowjetunion auf, und Sadaat glaubt, dass er sich dies leisten kann. Der Präsident Ägyptens versucht der Bevölkerung seines Landes zu "verküpfen", dass er seine nationalen Forderungen gegen Israel ("nach der letzten israelischen Soldat muss aus der Sinai-Halbinsel verschwinden") durchsetzen, zugleich amerikanische Hilfe bekommen und daneben mit den Russen nach seinem Willen umspringen kann. Eine solche Politik macht natürlich im Nijl-Einkauf besonders weil sie von der Veröffentlichung kühner wirtschaftlicher Zukunftspläne begleitet ist. Nach diesen Projekten soll die Region am Sueskanal ein Paradies auf Erden werden, und Not und Armut sollen aus Ägypten verschwinden. Militärischen Berichten zufolge werden grosse Aufbauprojekte, und die russischen Waffenlieferungen "durch" werden fast als selbstverständlich angesehen.

Ein heftiger Streit mit den Studenten über antijewische Fragen sprach, herrschte Ruhe, nachdem er zu jenen Angelegenheiten übergegangen war, begannen auf einmal Zwischenrufe von allen Seiten, die sich auf innere Freiheit und auf wirtschaftliche Förderung bezogen. Eine ähnliche Reaktion hätte Sadaat wohl gefunden, wenn er auch vor einem anderen Kreis gesprochen hätte. Korrespondenten berichten, dass die vielen Zukunftsprojekte die Einwohner des Nijltales gerade elektrisiert haben. Sie sind über die Zukunftsvisionen begeistert, aber sie möchten sie schnell verwirklicht sehen. Und den kühnen Plänen steht noch eine realistische Wirklichkeit gegenüber: die meisten Lebensmittel und viele andere wichtige Artikel sind rationiert, und meist nicht zu haben. Der Mangel an Waren wird im Nijltales heute weit drückender empfunden als früher, und schon haben sich wachsende Schichten gegen die "Glücksprophezen" erhoben. Sie erklären, dass eine Rückkehr zum Realismus unserer Tage dringender notwendig wäre, da sonst schwerer Schaden entstehen kann.

Auf politischen Felde wird gefragt, wie lange Sadaat die Politik von heute, die "Linie des "Zugleich" durchhalten kann; noch schärfer und dringender lautet dieses Problem für Wirtschaft und Lebenshaltung. Sadaat ist der gefeierte Führer des Nijltales, aber zugleich steht er in einem Wettlauf mit der Zeit und negativen Folgen können sich ergeben, wenn er diesen nicht bestehen wird.

den Studenten über antijewische Fragen sprach, herrschte Ruhe, nachdem er zu jenen Angelegenheiten übergegangen war, begannen auf einmal Zwischenrufe von allen Seiten, die sich auf innere Freiheit und auf wirtschaftliche Förderung bezogen. Eine ähnliche Reaktion hätte Sadaat wohl gefunden, wenn er auch vor einem anderen Kreis gesprochen hätte. Korrespondenten berichten, dass die vielen Zukunftsprojekte die Einwohner des Nijltales gerade elektrisiert haben. Sie sind über die Zukunftsvisionen begeistert, aber sie möchten sie schnell verwirklicht sehen. Und den kühnen Plänen steht noch eine realistische Wirklichkeit gegenüber: die meisten Lebensmittel und viele andere wichtige Artikel sind rationiert, und meist nicht zu haben. Der Mangel an Waren wird im Nijltales heute weit drückender empfunden als früher, und schon haben sich wachsende Schichten gegen die "Glücksprophezen" erhoben. Sie erklären, dass eine Rückkehr zum Realismus unserer Tage dringender notwendig wäre, da sonst schwerer Schaden entstehen kann.

Golda Meir brach in diesem Jahre mit einer langjährigen Tradition und verbrachte Passch nach nicht bei ihren Kindern im Kibbuz Revivim, sondern blieb in Jerusalem. Die allgemeine politische Situation spielte dabei ihre Rolle, daneben war Golda Meir jedoch sehr durchdringt, dass 25 Mitglieder von Revivim einen Aufruf unterschrieben hatten, in dem der Rücktritt der Regierung gefordert wurde.

Die merkwürdigen Entscheidungen der Inflation spiegeln sich auch im Westphalen wider: Arabische Händler aus dem Territorium Golan bei jüdischen Landwirten für 700 L. die Tonne Kaufes, während der offizielle Regierungspreis sich auf 460 L. beläuft. Ministerialbeamte fürchten, dass die Händler des Golan zu Spekulationszwecken benutzen und es nach Jordanien schmuggeln wollen. In der letzten Zeit haben arabische Kaufleute sich auf verschiedene Gebieten am "Inflationsspiel" beteiligt.

Industrielle sind sehr darüber entsetzt, dass in der Frage der Besetzung des Generaldirektor-Postens im Handelsministerium noch keine Entscheidung gefallen ist. Der gegenwärtige Direktor Gideon Lahaw will in die Privatwirtschaft übergehen. Mehrere Kandidaten werden als Nachfolger genannt, aber bisher ist keine Entscheidung gefallen, und die Ungewissheit um diesen Platz hat zu einer Lähmung der Arbeit des Ministeriums geführt.

Zwei ägyptische Universitäten, nämlich Alexandria und "Al Azhar" wurden last "Arabisches Werk" in die Liste der zu fördernden Wissenschaftsinstitute einbezogen, die es beim amerikanischen Verteidigungsministerium gibt. Die Universität von Alexandria soll schon erhebliche Beträge für Forschungsbetriebe bekommen haben. In der letzten Zeit ha-

ben die Amerikaner auch in verschiedenen Formen die Unterstützung für die amerikanische Universität in Beirut erhöht.

Der Chefredakteur des "Ahram" Ali Amin, der unter der Überschrift "Ereignisse von morgen", immer neue Entwicklungen im Nijltales prophetisiert, hat letztes angekündigt: Dr. Kissinger's neue Gattin wird Ende April zu einem mehrwöchigen Erholungsurlaub nach Ägypten kommen, während Dr. Kissinger nach seinem Besuch in Kairo nach Kuwait reisen sollte (was bald bestätigt wurde). Ferner berichtete Ali Amin, dass Sadaat ein "Arbeitspapier" mit Vorschlägen für die Entwicklung Ägyptens im nächsten Vierteljahrhundert ausgearbeitet und der Leitung der "Sozialistischen Union" vorgelegt hat.

Der deutsche Zeitungsverleger Axel Springer, der zu einem Vortrag vor dem "Reform Club" (des Liberalen) in London eingeladen war, hatte eine merkwürdige Erlebnis. Springer brachte nicht nur seine scharf politisierten Ausführungen über Deutschland zum Ausdruck, sondern sprach auch in entschiedenem, proletarischem Sinne. Nach dem Vortrag kam ein Zuhörer zu ihm und sagte: "Seit 1946 habe ich keinen solchen provozierenden Vortrag gehört". Es war Sir Harold Beley, der 1946 Sekretär des Außenministers Bevin gewesen war und die damalige anglo-amerikanische Untersuchungskommission im antizionistischen

In Ägypten sollen in nächster Zeit Supermärkte eröffnet werden, in denen Touristen und Inländer alle sonst nicht vorhandenen Waren gegen harte Währung erwerben können. Auf diese Weise (die als Israels unglückseligster Fehler Jahre erlitten) — will die Regierung von Kairo zusätzliche Devisenverdienste erzielen.

Grosses Aufsehen erregte die Einladung eines Vertreters der "Palästina Befreiungsorganisation" (PLO) in Paris zu den Besatzungsfestlichkeiten für Pompidou, Botschafter Ben Netan, der um Aufklärung ersuchte, erhielt die Antwort, der Delegierte der Terroristen habe um Einladung gebeten und habe eine Karte zur Feier in der Kathedrale Notre Dame erhalten, sei jedoch nicht zum offiziellen Empfang im Außenministerium zugelassen worden. Er hatte jedoch eine Besprechung mit dem Leiter der Nahostabteilung des Außenministeriums, was zeigt, in welcher Weise das französische auswärtige Amt zu den Terrorgruppen tendiert.

Diese Einwände des Aluf Gonen gegen den Kommissionsbericht sind — so schwerwiegend sie an und für sich auch sein mögen — letztlich prozessual-juristische Natur und betreffen die Sache selbst. Schwerwiegender und die Sache selbst betreffend sind die Einwände, welche der zurückgetretene Generalstabchef, Raw-Aluf Elazar, in seinem Brief gegen den Kommissionsbericht vorbrachte, den er als offizielles Richtigkeits- und eine abschließende Regierungsentscheidung verlor. In jedem Brief betraht Raw-Aluf Elazar die Richtigkeit einer Reihe von Tatsachenfeststellungen der Kommission und erklärt zusammenfassend, dass ihre Empfehlung (den seines Dienstes zu entheben) in seinem Verhältnis zu jenen Fehlern oder Versäumnissen steht, die ihm zur Last gelegt werden können. So weit inzwischen bekannt wurde,

der Agranat-Kommission nicht nur auf Zustimmung, sondern auch auf lebhaftes Ablehnung stösst. Genau genommen ist dieser Bericht ja ein Urteilsspruch, dessen Endgültigkeit die eines Gerichtsurteils bei weitem übersteigt. Die Kritik an dem Agranat-Bericht kam überraschenderweise aus zwei Richtungen: von der Armeeleitung her und aus dem linken Flügel des Arbeiterblocks. Unter jenen Offizieren, welche von den Empfehlungen der Agranat-Kommission direkt betroffen wurden, hat Aluf Gonen — so weit bekannt — bereits gerichtliche Schritte gegen diese Kommission unternommen. Er behauptet nämlich, eines ihm gesetzlich zustehenden Rechtes beraubt worden zu sein, weil ihm die Kommission nicht die Möglichkeit gab, sich vor ihr zu verteidigen und Beweise seiner Unschuld vorzubringen — nachdem klar geworden war, dass die Empfehlungen der Kommission ihn persönlich treffen würden.

Es war die ebedentige Verantwortung Elazars im Agranat-Bericht und die fast ebenso ebedentige Entlassung Dayans, welche den Zorn jenes linken Flügels hervorrief. Hanzu kommt noch die jahrelange Rivalität zwischen Jajal Alon und Mosche Dayan. Ausserdem sah die Mapam in Mosche Dayan seit ein und je den Führer und Sprecher des Lagers der "Falken", und sie hat eigentlich nie ein Geheimnis daraus gemacht, dass sie den Rücktritt Dayans erreichen wollte. In dieser politischen Konstellation stand die Arbeitspartei von schwerwiegenden Entlassungen. Der Öffentlichkeit gegenüber geht es darum, das Prinzip der ministeriellen Verantwortung durchzusetzen, wobei es bei den Gegnern Dayans für aussenstehend gilt, dass dieses Prinzip im Zusammenhang mit dem Kommando-Krieg lediglich im Gegensatz zu anderen ist. Innerhalb der Arbeitspartei unterstützte Dayan eigentlich zur die Fraktion seiner ehemaligen Parteigenossen (Mitglieder der ehemaligen "Rad"). Bisher hat die Regierungschefin Dayan im Kabinett gehalten, aber wie es scheint, hat sie der innerhalb des Arbeiterblocks entstandenen Situation Rechnung getragen und die Entscheidung über die Lösung der politischen Führungskrise ihrer eigenen Partei überlassen.

Während diese Zeiten geschrieben werden, ist es noch unklar, wie die politische Führungskrise gelöst werden wird. Es ist verständlich, dass unter diesen Umständen von einer schnellen Beilegung der militärischen Führungskrise keine Rede sein kann, obwohl die sicherheitspolitische Situation die äusserst dringlich macht. Diese Tage werden also nicht nur darüber entscheiden, welche Regierung Israel hat, sondern auch welche Armeeleitung. Von beiden hängt das Schicksal des Staates ab — zumindest für die nächste Zukunft.

Einiges ähnliches gilt auch für die Besetzung der anderen freien Posten in der Armeeleitung, wie z.B. der des Kommandanten des Panzerkorps. Diese Posten in der Armeeleitung werden nämlich durch den Sicherheitsminister auf Grund von Empfehlungen seitens des Generalstabschefs besetzt. In der gegenwärtigen Situation also, da es um einen stellvertretenden Generalstabschef geht und einen abgehenden Sicherheitsminister, kann mit einer sofortigen Besetzung der freien Posten innerhalb der Armeeleitung nicht gerechnet werden. Nun ist zwar jede Armee so

Raw Aluf DAVID ELAZAR beim letzten Auftreten als Generalstabschef...



ICHUD SCHIWAT ZION
Am Jom Haschanah, Donnerstag, 25.4.1974
TAGESAUSFLUG
u.a.: Wald der Märtyrer — Jad Mordchai — Aschkalon (Kaffeepause) — Der neue Hafen von Aschdod.
Erläuterungen in Deutsch.
Abfahrt 7.30 morgens v. Gemeindeforum Ben Jajnda 86.
Einschreibung: Büro Frischmannstr. 12, 9-1, 430-630.
Preis: IL 35.-

Handwritten note: 12.4.74

DIE WAHLREFORM HAT DIE ERSTE HÜRDE GENOMMEN

VON SEEV TRONIK

Das Parlament beendete letzte Woche die Winter session mit der traditionellen Rede des Knesset-Vorsitzenden, in der er den Abgeordneten nicht nur ein frohes Pessachfest und gerühmte Ferien wünschte, sondern auch eine provisorische Bilanz der geleisteten Arbeit zog. Dieser letzte Teil der Rede des Vorsitzenden fiel diesmal ungewöhnlich kurz aus, da ja auch die Winter session wegen der Wahlen und den Schwierigkeiten der Regierungsbildung sich nur auf knappe 2 Monate erstreckte. Trotz ihrer Kürze, war die erste Arbeitssession der achten Knesset in mehr als einer Beziehung bemerkenswert. In ihr zeichnete sich im innsamuelischen Leben des Landes, der Bogen tiefgehender Änderungen und neuer, bahnbrechender Entwicklungen ab, von denen man heute noch nicht weiß, welche Folgen sie haben und wohin sie das Staat führen werden.

den der Parteien blieb.

In jedem Wahlbezirk stellen die verschiedenen Parteien ihre Kandidaten auf, die dann direkten Kontakt mit den Wählern des jeweiligen Bezirkes aufnehmen. Es ist klar, dass die Beliebtheit der einzelnen Kandidaten in dem ihm zugewiesenen Bezirk in Betracht ziehen müssen. Sie werden den Kandidaten den Vorrang geben, die in dem jeweiligen Bezirk ansässiger und dort bekannt und beliebt sind und schon etwas für das öffentliche Wohlbefinden der betreffenden Region geleistet haben.

Jeder, in einem Bezirk gewählt, Abgeordnete, stellt für seine Wähler eine „Adresse“ dar, die sie sich mit ihren Anliegen und Reklamationen wenden können. All dies schafft einen persönlichen Kontakt zwischen den Abgeordneten und dem Volk und wird auch, so behaupten die Anhänger der Wahlreform, dazu beitragen die Zahl der Parteien zu vermindern, da die Repräsentanten kleiner, einflussloser Parteien, nur geringe Chancen haben, das Vertrauen der Wähler zu erwerben.

Die Vorteile des neuen Systems, das dem englischen Wahlsystem in vielen Punkten ähnlich ist, sind einleuchtend. Es hat aber auch Nachteile. Es ist bereitwillig auch ein Wahlberechtigte seine Stimme für eine Personlichkeit gibt, die sein Vertrauen genießt, so ist er doch auch bei den Wahlen von dem Willen besetzt, die Ideologie und die Partei zu unterstützen, die seiner Ansicht nach, die Interessen des Staates und

Gesellschaft am besten vertreten. Der Wille des richtigen Mann in die Knesset zu schicken, aber auch gleichzeitig derjenigen Partei zur Macht zu verhelfen, die die „richtige“ Politik betreibt, führt beim Wahlrecht zu einem inneren Konflikt, der schließlich — so ist es jedenfalls in England — durch die Wahl der gewünschten Partei beigelegt wird. Allerdings hat der englische Wähler in jedem Falle in seinem Bezirk eine „Adresse“ an die er sich wenden kann. Zu bemerken ist noch, dass das neue Wahlrecht nicht zu hundert Prozent auf dem Prinzip der proportionalen Bezirkswahlen beruht. Das alte System der allgemeinen proportionalen Landeswahlen auf Grund von Parteilisten wird teilweise beibehalten und zwar dadurch, dass, wie bereits ausgeführt, haben, gewisse Anzahl von Abgeordneten, nach eben diesem System gewählt wird. Die von der Gesetzgebung beantragte Wahlreform stellt deshalb eine Mischung der zwei Wahlsysteme dar, wobei allerdings, das eingeführte Prinzip der proportionalen Bezirkswahlen stark dominierend ist.

Da das Wahlgesetz zu Grundgesetzen gehört, muss von Gad Jakobi ausgearbeiteter Entwurf die absolute Mehrheit im Parlament erhalten. Als Entwurf zur Abstimmung kam, fehlte infolge der Abwesenheit verschiedener Abgeordneter die erforderliche Mehrheit. Maarach-Al-Ordner ordnete eine Stimme. Der Antrag erhielt dennoch die Ge-

migung des Hauses und zwar
 dadurch, dass der Abgeordnete
 Benjamin Balvi als einziger
 Abgeordneter — aus
 Grasseingründen, wie er be-
 hauptete — für den Antrag
 stimmte. Die Cherut-Gruppe ist
 in Gegensatz zu den Liberalen
 innerhalb des Likud, gegen die
 Wahlreform. Der Entwurf für
 das Rahmen-Wahlgesetz von
 Gad Jakob wurde also an dem
 Rechtsausschuss überwiegen,
 der daran verschiedene Änder-
 ungen vornehmen und ihm die
 Anzahl von neuen Paragra-
 phen anhängen wird, da der Ent-
 wurf lediglich die Hauptpunkte
 der beabsichtigten Wahlreform
 enthält.

Viele Monate werden vergehen, bis der Gesetzesantrag zu seiner weiteren Lesung dem Parlament vorgelegt werden wird. Es ist eine bekannte Tatsache, dass nicht nur die Cherut-Gruppe, sondern auch die Nationalreligiöse Partei und eine gewisse Anzahl von Abgeordneten der Arbeiterpartei gegen die Wahlreform sind. In den Ausschüssen, das lehrt die Erfahrung, kam gegen einen unvollkommenen Gesetzesantrag Oppositionsbetriebe während der Verhandlungen in den Ausschüssen oder weniger glück-

Jahr vergehen, bis der Antrag zur Verabschiedung reif ist. Sollte es sich erweisen, dass Neuwahlen, der einzige Ausweg aus der jetzigen Krise sind, dann ist es praktisch ausgeschlossen, dass dieselben als Grund der beabsichtigten Wahlreform abgelehnt werden.

Noch ist die Frage nicht geklärt, ob wir tatsächlich Neuwahlen entgegengehen. Die politische Konstellation nach dem Rücktritt Golda Meirs hat sich allerdings weitgehend im Lande geändert. Es handelt sich jedoch eher um eine Vertrauenskrise in die Führergarde der Veteranen, die die Geschichte des Staates seit 1948 geleitet haben. Die Verärgerung der Bevölkerung richtete sich nicht nur gegen Mosche Dagan.

Das jüdische Volk ist seit jeher von einem starken Gerechtigkeitsinstinkt besetzt. Die Empörung nahm erste Formen an, als d. politische Führung, d. für Sicherheitsangelegenheiten verantwortlich ist, an ihren Parteifamilien festhalten wollte, während die Schuld den leitenden Armeesoffizieren aufgebürdet worden war. Mit gesundem Instinkt fühlte der „Kleine Mann“, dass die erste Stütze des Staates, die Zahl, für alles verantwortlich gemacht werden sollte, was sich in Unzulänglichkeiten in der letzten Monaten aberspielt hatte.

In dieser Beziehung wurden Is-
rael Galili und Jigal Allon gene-
so von der „Strasse“ beschuldigt,
wie der Verteidigungsminister.
Sie alle waren die Köche, die in
der berühmten Küche gekoch-

Eines muß festgestellt werden: Die „Volkswut“ richtet sich weder gegen Frau Golda Meir noch gegen den Maarach. Die alte Dame, deren historische Verdienste nur von Ben Gurion überschattet werden, wollte bereits vor den Wahlen demissionieren. Sie war auch diesmal da.

Von ABIGDOR YESHA

Finchas Saphir, dessen Name in dem Wirbel der letzten Tage von den „Anklägern“ nicht negativ beurteilt worden ist.

Saphir wird vielleicht der einzige Bestimmung von Focum in der kommenden Kabinett sein, die im Zukunft eine weitere bedeutsame Rolle als Vertreter der letzten Garde übernehmen dürfte.

Er hat bei den gigantischen Ausgaben des Sechskrieges und des Oktoberkrieges das Staatschiff fertig Wasser gehalten und in seiner monachalen Art Facon gewahrt. Der Umstand, dass unsere Wirtschaft und unsere Währung dem Sturz bisher standgehalten und ohne zu schwere Erschütterungen am Grunde der Erdeben, verhältnismäßig unversehrt geblieben sind, veranlassungen sind, ist bisher viel zu wenig gewürdigt worden.

Neuwahlen sind nicht der einzige, vielleicht nicht einmal der richtige Ausweg. Bis zu eventuellen Neuwahlen, die frühestens für den 3. August dieses Jahres anberaumt werden könnten, werden viele schicksalsschwere Monate verstreichen. In der Zwischenzeit müssen die Wahlen im Grunde genommen in 4 Jahren einem Leben erweckten Bewußtseins, die im Marasch verurteilt waren, abgeholt werden, um einer neuen jungen Führungskraft, die das Vertrauen des Wählers geniesst, zum Durchbruch an die Oberfläche zu verhelfen.

Alle diejenigen Politiker, die persönliche Interessen im Spiel haben, werden sich am 31. Dezember nicht wehren, abgelehnt werden. Sie können annehmen, dass Nothwendig ist, eine Vergrößerung der Kärntnerkonstellation nach sich ziehen würden. Die Religionskonflikte wären vielleicht die einzigen großen Verlierer. Ihre Verbündeten haben das Vertrauen der religiösen Wähler zum Grunde gelegt und an Prestige verloren. Der Likud wird auch nicht automatisch aus dem Zerwürfnis im Märzkapital schlagen. Die Furcht vor einer radikalen ultra-nationalistischen und weitestenden Entflechtungsverhandlungen entgegengesetzten Richtung des Likud würde im Falle von Neuwahlen sicherlich seine Gegner des März dazu bewegen, ihre Stimme für den März — oder im Falle einer März-Spaltung — für eine Arbeitsbewegung abzugeben. In Moskau, die vereinigte Protestbewegung „Tausend Israel Scholom“ der Anhänger Schalom Altschul und andere Gruppen, die Akriti Davans und der

che" forderten, aber nicht
den Bedürfnissen des Likud ge-
hen, werden es - vorzube-
mit einer sozialistischen ge-
nässigten Bewegung zusammen-
zarbeiten. Die Massen, die die
Frieden herbeiführen, werde
wahrscheinlich ihrem gesunden
Instinkt folgen und keiner Partei
die Hand reichen, die weiterhin
von "historischen Rechten"
„kein Fußbreit Boden" und
deren Phrasen spricht, die den
Weg zu einer Nahostlösung s-

Es ist schwer, heute die Entwicklung vorauszusagen. Die Untriebe der Terror-Gruppen nehmen überhand. Was sich am Donnerstag in Kirjat Schimon abgespielt, könnte sich bald auch in anderen Orten im weitesten Landesgrenzen geschehen. Die Kibbutzer, die schwierige Verhandlungen eingebracht, die weggehen müssen. Die Lage der Sinaifront beweist, dass das islamistische Geschick aus der Landesorden eine Regime gefunden werden könnte. Eine politische Wirren und Unstabilität wären nur geeignet, Feind zu neuen Aktionen anzuregen.

Vielles wird von der Halbrunde Staatspräsidenten abhangen. Das Staatsoberhaupt würde sich denken, dass der Likud, gemeinsam mit der Religionskonserven, die sich bilden. Die Knessetabgeordneten der Thora-Front Prominente Knesset eine von der Mehrheit der Knesset unterstützt. Die Situation übersteigt, in der Präsident ersucht wird, ein gewisses Abgeordneten mit der Regierungsbildung zu betrauen. Es wäre nicht ausgeschlossen, dass der Likud mit der Raïa in Harmonie und damit einen Teil der Mehrheit zu einem Koalitionspartner machen könnte.

Die nächsten Tage werden viele Fragen beantwortet. Es ist gewiss: Die Arbeitskräfte sind verwundet, durch intensive Zerstörungen zerrissen, durch verschiedene Auffassungen gespalten. Aber sie hat nicht geliebt. Sie wird sich um einen internen Säuberungsprozess bemühen müssen. Das hat mit der Labour-Party in Großbritannien erlebt. In der Schweiz der demokratischen Länder sind das älteren Erbschaftsengagements bei traditionellen Sozialdemokraten, die nicht wollen, dass sie werden, und die diese Partei nicht verlassen und verstoßen um das K. hervorgegangen. Derselbe Prozess auch bei den K. des Königs des Staates — der für politische Exzentriker und Neuwahlen in der Stunde im historischen Genesen Israels wahrlich nicht

100

1. The first step is to identify the problem. This involves understanding the symptoms and the context in which they are occurring.

2. The second step is to gather information. This includes looking at the data, talking to the people involved, and reviewing any relevant documents.

3. The third step is to analyze the information. This involves looking for patterns, identifying the root cause, and considering the impact of the problem.

4. The fourth step is to develop a solution. This involves brainstorming ideas, evaluating the options, and choosing the best one.

5. The fifth step is to implement the solution. This involves putting the plan into action, monitoring progress, and making adjustments as needed.

6. The sixth step is to evaluate the results. This involves looking at the data, talking to the people involved, and reviewing any relevant documents to see if the problem has been solved.

ge
ber
ve
sta
re
be
ne
de
d
de
se
pa
d
de
de

de
in
i
er
ur
ze
an
ine
un
mi
roe
G.
che
rom
rini
Pa
le
lung
rie
Pre
-
lati
per
di
sche
reit

1-10-1964
1-11-1964
1-12-1964
2-1-1965
2-2-1965
2-3-1965
2-4-1965
2-5-1965
2-6-1965
2-7-1965
2-8-1965
2-9-1965
2-10-1965
2-11-1965
2-12-1965
3-1-1966
3-2-1966
3-3-1966
3-4-1966
3-5-1966
3-6-1966
3-7-1966
3-8-1966
3-9-1966
3-10-1966
3-11-1966
3-12-1966
4-1-1967
4-2-1967
4-3-1967
4-4-1967
4-5-1967
4-6-1967
4-7-1967
4-8-1967
4-9-1967
4-10-1967
4-11-1967
4-12-1967
5-1-1968
5-2-1968
5-3-1968
5-4-1968
5-5-1968
5-6-1968
5-7-1968
5-8-1968
5-9-1968
5-10-1968
5-11-1968
5-12-1968
6-1-1969
6-2-1969
6-3-1969
6-4-1969
6-5-1969
6-6-1969
6-7-1969
6-8-1969
6-9-1969
6-10-1969
6-11-1969
6-12-1969
7-1-1970
7-2-1970
7-3-1970
7-4-1970
7-5-1970
7-6-1970
7-7-1970
7-8-1970
7-9-1970
7-10-1970
7-11-1970
7-12-1970
8-1-1971
8-2-1971
8-3-1971
8-4-1971
8-5-1971
8-6-1971
8-7-1971
8-8-1971
8-9-1971
8-10-1971
8-11-1971
8-12-1971
9-1-1972
9-2-1972
9-3-1972
9-4-1972
9-5-1972
9-6-1972
9-7-1972
9-8-1972
9-9-1972
9-10-1972
9-11-1972
9-12-1972
10-1-1973
10-2-1973
10-3-1973
10-4-1973
10-5-1973
10-6-1973
10-7-1973
10-8-1973
10-9-1973
10-10-1973
10-11-1973
10-12-1973
11-1-1974
11-2-1974
11-3-1974
11-4-1974
11-5-1974
11-6-1974
11-7-1974
11-8-1974
11-9-1974
11-10-1974
11-11-1974
11-12-1974
12-1-1975
12-2-1975
12-3-1975
12-4-1975
12-5-1975
12-6-1975
12-7-1975
12-8-1975
12-9-1975
12-10-1975
12-11-1975
12-12-1975
1-1-1976
1-2-1976
1-3-1976
1-4-1976
1-5-1976
1-6-1976
1-7-1976
1-8-1976
1-9-1976
1-10-1976
1-11-1976
1-12-1976
2-1-1977
2-2-1977
2-3-1977
2-4-1977
2-5-1977
2-6-1977
2-7-1977
2-8-1977
2-9-1977
2-10-1977
2-11-1977
2-12-1977
3-1-1978
3-2-1978
3-3-1978
3-4-1978
3-5-1978
3-6-1978
3-7-1978
3-8-1978
3-9-1978
3-10-1978
3-11-1978
3-12-1978
4-1-1979
4-2-1979
4-3-1979
4-4-1979
4-5-1979
4-6-1979
4-7-1979
4-8-1979
4-9-1979
4-10-1979
4-11-1979
4-12-1979
5-1-1980
5-2-1980
5-3-1980
5-4-1980
5-5-1980
5-6-1980
5-7-1980
5-8-1980
5-9-1980
5-10-1980
5-11-1980
5-12-1980
6-1-1981
6-2-1981
6-3-1981
6-4-1981
6-5-1981
6-6-1981
6-7-1981
6-8-1981
6-9-1981
6-10-1981
6-11-1981
6-12-1981
7-1-1982
7-2-1982
7-3-1982
7-4-1982
7-5-1982
7-6-1982
7-7-1982
7-8-1982
7-9-1982
7-10-1982
7-11-1982
7-12-1982
8-1-1983
8-2-1983
8-3-1983
8-4-1983
8-5-1983
8-6-1983
8-7-1983
8-8-1983
8-9-1983
8-10-1983
8-11-1983
8-12-1983
9-1-1984
9-2-1984
9-3-1984
9-4-1984
9-5-1984
9-6-1984
9-7-1984
9-8-1984
9-9-1984
9-10-1984
9-11-1984
9-12-1984
10-1-1985
10-2-1985
10-3-1985
10-4-1985
10-5-1985
10-6-1985
10-7-1985
10-8-1985
10-9-1985
10-10-1985
10-11-1985
10-12-1985
11-1-1986
11-2-1986
11-3-1986
11-4-1986
11-5-1986
11-6-1986
11-7-1986
11-8-1986
11-9-1986
11-10-1986
11-11-1986
11-12-1986
12-1-1987
12-2-1987
12-3-1987
12-4-1987
12-5-1987
12-6-1987
12-7-1987
12-8-1987
12-9-1987
12-10-1987
12-11-1987
12-12-1987
1-1-1988
1-2-1988
1-3-1988
1-4-1988
1-5-1988
1-6-1988
1-7-1988
1-8-1988
1-9-1988
1-10-1988
1-11-1988
1-12-1988
2-1-1989
2-2-1989
2-3-1989
2-4-1989
2-5-1989
2-6-1989
2-7-1989
2-8-1989
2-9-1989
2-10-1989
2-11-1989
2-12-1989
3-1-1990
3-2-1990
3-3-1990
3-4-1990
3-5-1990
3-6-1990
3-7-1990
3-8-1990
3-9-1990
3-10-1990
3-11-1990
3-12-1990
4-1-1991
4-2-1991
4-3-1991
4-4-1991
4-5-1991
4-6-1991
4-7-1991
4-8-1991
4-9-1991
4-10-1991
4-11-1991
4-12-1991
5-1-1992
5-2-1992
5-3-1992
5-4-1992
5-5-1992
5-6-1992
5-7-1992
5-8-1992
5-9-1992
5-10-1992
5-11-1992
5-12-1992
6-1-1993
6-2-1993
6-3-1993
6-4-1993
6-5-1993
6-6-1993
6-7-1993
6-8-1993
6-9-1993
6-10-1993
6-11-1993
6-12-1993
7-1-1994
7-2-1994
7-3-1994
7-4-1994
7-5-1994
7-6-1994
7-7-1994
7-8-1994
7-9-1994
7-10-1994
7-11-1994
7-12-1994
8-1-1995
8-2-1995
8-3-1995
8-4-1995
8-5-1995
8-6-1995
8-7-1995
8-8-1995
8-9-1995
8-10-1995
8-11-1995
8-12-1995
9-1-1996
9-2-1996
9-3-1996
9-4-1996
9-5-1996
9-6-1996
9-7-1996
9-8-1996
9-9-1996
9-10-1996
9-11-1996
9-12-1996
10-1-1997
10-2-1997
10-3-1997
10-4-1997
10-5-1997

[illegible][illegible][illegible]

**ABBA EBANS UNFREIWILLIGE
BEIHILFE ZUR BEFREIUNG
VON RUDOLF HESS**

In diesem Monat wird Rudolf Hess, der letzte Nazi-führer, der noch in Haft ist, 80 Jahre alt. Zuversichtlich und mit ungebrochener physischen Gesundheit sieht Hess seinem baldigen Befreiung entgegen.

Schon längst waren die Westmächte allseits für eine Begnadigung des stellvertretenden Führers der russischen Regierung, des auch als „Bismarck“ bekannten, in der russischen Finanzverwaltung tätig gewesenen, in Spandau, dessen dortiger Gefangener Hoos nicht obliegt, würde lieber heute als morgen diese Belastung loswerden. Aber alle Vorstöße bezüglich Begnadigung scheiterten an russischen Veto. Nicht etwa, dass die Russen einen ausgeprägten Sinn für Gerechtigkeit hätten. Der Grund scheint eher bei der Vorsatz zu suchen sein, den westlichen Regierungen Schwierigkeiten in den Weg zu legen. Im letzter Zeit scheint sich aber die harte Linie der Russen aus

Der direkte Anlass dazu war eine Demarche, die Ausseminister Eban im vorigen Jahr in Bonn unternahm. Mangels Bereitschaft des Gefangen selbst, wollte die westdeutsche Regierung in seinem Namen ein Gnadenersuchen an die Alliierten unterbreiten. Die Intervention Eban's bog zwar die Ausführung dieses Planes ab, erweckte aber gleichzeitig Kräfte, die sich dahin nie in die Sache einmischten hatten.

Erkauft von arabischem Gold und begleitet von russischer Beihilfe und westlichem Zynismus ist es heute nicht ausgeschlossen, dass Rudolf Hess sich Freiheit wiedererlangt. In der heutigen Konstellation von Prandts, Kissinger's und Brezhnev's hätte selbst ein Himmelssturz seine Chance, mit einer verhältnismäßig kleinen Streife davon zu kommen. M. R.

[Faint, illegible text from bleed-through]

[illegible]

WÄHLEN NICHT
DER EINZIGE

12.4.1974

ISRAEL NACHRICHTEN

חדשות ישראל

5

ANTISEMITISMUS UND DEMOKRATIE IN GEFAHR

Von SCHALOM BEN-CHORIN

erhielt ich aus
folgend, das hier
Text wiedergegeben

ANTISEMITISMUS UND DEMOKRATIE IN GEFAHR

erhielt ich aus
folgend, das hier
Text wiedergegeben

ANTISEMITISMUS UND DEMOKRATIE IN GEFAHR

erhielt ich aus
folgend, das hier
Text wiedergegeben

ANTISEMITISMUS UND DEMOKRATIE IN GEFAHR

erhielt ich aus
folgend, das hier
Text wiedergegeben

ANTISEMITISMUS UND DEMOKRATIE IN GEFAHR

erhielt ich aus
folgend, das hier
Text wiedergegeben

ANTISEMITISMUS UND DEMOKRATIE IN GEFAHR

erhielt ich aus
folgend, das hier
Text wiedergegeben

ANTISEMITISMUS UND DEMOKRATIE IN GEFAHR

erhielt ich aus
folgend, das hier
Text wiedergegeben

ANTISEMITISMUS UND DEMOKRATIE IN GEFAHR

erhielt ich aus
folgend, das hier
Text wiedergegeben

ANTISEMITISMUS UND DEMOKRATIE IN GEFAHR

erhielt ich aus
folgend, das hier
Text wiedergegeben

ANTISEMITISMUS UND DEMOKRATIE IN GEFAHR

erhielt ich aus
folgend, das hier
Text wiedergegeben

ANTISEMITISMUS UND DEMOKRATIE IN GEFAHR

erhielt ich aus
folgend, das hier
Text wiedergegeben

ANTISEMITISMUS UND DEMOKRATIE IN GEFAHR

erhielt ich aus
folgend, das hier
Text wiedergegeben

ANTISEMITISMUS UND DEMOKRATIE IN GEFAHR

erhielt ich aus
folgend, das hier
Text wiedergegeben

ANTISEMITISMUS UND DEMOKRATIE IN GEFAHR

erhielt ich aus
folgend, das hier
Text wiedergegeben

ANTISEMITISMUS UND DEMOKRATIE IN GEFAHR

erhielt ich aus
folgend, das hier
Text wiedergegeben

ANTISEMITISMUS UND DEMOKRATIE IN GEFAHR

erhielt ich aus
folgend, das hier
Text wiedergegeben

ANTISEMITISMUS UND DEMOKRATIE IN GEFAHR

erhielt ich aus
folgend, das hier
Text wiedergegeben

ANTISEMITISMUS UND DEMOKRATIE IN GEFAHR

erhielt ich aus
folgend, das hier
Text wiedergegeben

ANTISEMITISMUS UND DEMOKRATIE IN GEFAHR

erhielt ich aus
folgend, das hier
Text wiedergegeben

ANTISEMITISMUS UND DEMOKRATIE IN GEFAHR

erhielt ich aus
folgend, das hier
Text wiedergegeben

ANTISEMITISMUS UND DEMOKRATIE IN GEFAHR

erhielt ich aus
folgend, das hier
Text wiedergegeben

ANTISEMITISMUS UND DEMOKRATIE IN GEFAHR

erhielt ich aus
folgend, das hier
Text wiedergegeben

ANTISEMITISMUS UND DEMOKRATIE IN GEFAHR

erhielt ich aus
folgend, das hier
Text wiedergegeben

ANTISEMITISMUS UND DEMOKRATIE IN GEFAHR

erhielt ich aus
folgend, das hier
Text wiedergegeben

ANTISEMITISMUS UND DEMOKRATIE IN GEFAHR

erhielt ich aus
folgend, das hier
Text wiedergegeben

ANTISEMITISMUS UND DEMOKRATIE IN GEFAHR

erhielt ich aus
folgend, das hier
Text wiedergegeben

ANTISEMITISMUS UND DEMOKRATIE IN GEFAHR

erhielt ich aus
folgend, das hier
Text wiedergegeben

ANTISEMITISMUS UND DEMOKRATIE IN GEFAHR

erhielt ich aus
folgend, das hier
Text wiedergegeben

ANTISEMITISMUS UND DEMOKRATIE IN GEFAHR

erhielt ich aus
folgend, das hier
Text wiedergegeben

ANTISEMITISMUS UND DEMOKRATIE IN GEFAHR

erhielt ich aus
folgend, das hier
Text wiedergegeben

ANTISEMITISMUS UND DEMOKRATIE IN GEFAHR

erhielt ich aus
folgend, das hier
Text wiedergegeben

ANTISEMITISMUS UND DEMOKRATIE IN GEFAHR

erhielt ich aus
folgend, das hier
Text wiedergegeben

ANTISEMITISMUS UND DEMOKRATIE IN GEFAHR

erhielt ich aus
folgend, das hier
Text wiedergegeben

ANTISEMITISMUS UND DEMOKRATIE IN GEFAHR

erhielt ich aus
folgend, das hier
Text wiedergegeben

ANTISEMITISMUS UND DEMOKRATIE IN GEFAHR

erhielt ich aus
folgend, das hier
Text wiedergegeben

ANTISEMITISMUS UND DEMOKRATIE IN GEFAHR

erhielt ich aus
folgend, das hier
Text wiedergegeben

ANTISEMITISMUS UND DEMOKRATIE IN GEFAHR

erhielt ich aus
folgend, das hier
Text wiedergegeben

ANTISEMITISMUS UND DEMOKRATIE IN GEFAHR

erhielt ich aus
folgend, das hier
Text wiedergegeben

ANTISEMITISMUS UND DEMOKRATIE IN GEFAHR

erhielt ich aus
folgend, das hier
Text wiedergegeben

ANTISEMITISMUS UND DEMOKRATIE IN GEFAHR

erhielt ich aus
folgend, das hier
Text wiedergegeben

ANTISEMITISMUS UND DEMOKRATIE IN GEFAHR

erhielt ich aus
folgend, das hier
Text wiedergegeben

ANTISEMITISMUS UND DEMOKRATIE IN GEFAHR

erhielt ich aus
folgend, das hier
Text wiedergegeben

Juden in aller Welt, die als sei-

natürlichen Verbündeten

gelten.

In der Wirklichkeit gibt es

immer Mischformen des Anti-

semitismus. In den religiösen

Antisemitismus der Kirche

schließen sich auch rassistische

Elemente ein. So gab es an der

Kathedrale von Toledo einen

Sondergang für getaufte Joden,

also eine Art Ghettos der

Marranen.

In den rassistischen Antisemitis-

mus schlossen sich religiöse

oder pseudoreligiöse Motive

ein. Man denke nur an die

grausame Rituale des "Stüh-

ner" von Jiddis

Schacher im Jahre 1934.

Elemente dieser Art sind

heute auch im politischen Anti-

semitismus arabischer Kreise

zu verzeichnen. So wurde mir

dieser Tage von einem Reizen-

den berichtet, dass ihm im

Kreis der arabischen Kirchen

das Argument des "Gotteszorn-

es" begegnet sei: das Volk der

Christenmörder kann keinen

Anspruch erheben, als gleich-

berechtigtes Volk unter Völkern

seinen eigenen Staat zu haben.

Die Formen des Antisemitis-

mus können grundverschieden

sein. Die Wurzel bleibt die

abgründige Hass gegen den

Juden.

Und hier meinte Herzl, meinte

der Zionismus, meinte wir,

die wir nach dem Lande Isra-

el gingen, um seine Autonomie

kämpfen, die Lösung gefunden

zu haben. Die Lage der Juden

war eine anomale. Die Nor-

malisierung der Juden, als frei-

es Volk im eigenen Land und

eigenen Staat, sollte auch zur

Gesundung des jüdischen Vol-

kes und damit zur Beseitigung

des Antisemitismus führen.

Wird der Erreger einer Krank-

heit beseitigt, verschwinden

auch die Symptome.

Die anomale Lage der Juden

gibt es Erreger, der Anti-

semitismus als Symptom der

Krankheit.

Nun aber stelle sich heraus,

dass durch die Bekämpfung

des Erregers die Anomalie der

Juden, das Symptom nicht

verschwindet, sondern in an-

derer Form sogar verstärkt

auftreten kann.

Das ist eine Erkenntnis, die

für alle Zionisten, wie den

Schreiber dieser Zeilen, über-

aus schmerzhaft ist. Dennoch

müssen wir versuchen, dieser

Realität ins Auge zu sehen.

Momentan blickt sich in Is-

rael Gruppen, die man als

APO bezeichnen kann, ausser-

parlamentarische Opposition.

Von Motti Ashkenazi über

die Palästina-Jünger und Ge-

neräle bis zu den Professoren

der Universität Tel-Aviv führt

eine Linie. Sie alle erschöpfen

bisher in der Kritik am Besteh-

enden, sind aber nicht bereit,

die Suche tiefer zu suchen, an

die Ideologie heranzugehen.

Zionismus seinen geistigen Va-

ter Theodor Herzl erwähnt. Es

lehnt sich, seine Ansichten über

Demokratie zu hören. Er war

kein Demokrat. Am 21. Juni

1895 notiert er in seinem Ta-

gebuch: "Die Demokratie ist

ein politischer Unsin, der

nach mir von einer Menge in

der Anfangs einer Revolu-

tion beschlossen werden kann".

Eine Woche später am 28.

Juni führt er diesen Gedanken

noch etwas weiter aus und be-

kennt, warum er gegen die De-

mokratie sei: "Regiert kann

nur aristokratisch werden".

Den Staat und seine Bedürf-

nisse kann das Volk nicht be-

greifen".

Diese klaren Äusserungen

Herzls sind mit dem retrospek-

tiven Herz-Bild unserer Schulen

und jährlichen Festreden nicht

zu vergleichen, aber sie sind

unübersehbar.

In den Schreckensjahren des

Totalitarismus, vor allem im

Dritten Reich, erschien vielen

von uns die Demokratie als

das Reich Gottes. Das ist sie

nicht. Aber sie ist sicher

das kleinere Übel.

Es kommt aber darauf an,

die Demokratie zu reformieren,

so wie es darauf ankommt,

den Zionismus zu reformieren.

Wesentlich scheint mir, dass

die Demokratie sich nicht aus-

schliesslich auf Parteien, son-

dern vorwiegend auf Persönlich-

keiten stützt, sodass der Wä-

ler weise, wen er wählt. Hier

mus eine Synthese von Per-

sönlichkeit und Gruppe ange-

strebt werden, sodass man

mindestens für die führenden

Positionen die geeigneten Men-

schen wählen kann. Für das

Plenum des Parlaments aber

Parteien.

Wo liegt aber der Ansatz-

punkt für eine Reform des

Zionismus?

Es gab weitgehende Gestal-

tungen innerhalb der zionistischen

Bewegung, die nicht gebürt

wurden. Ich denke hier an

Martin Buber und L.L. Ma-

gros, die erst in der Organi-

sation "Betz Schalom" und

dann im "Ichud" das bina-

skul-jüdisch-arabisches

Staat anstrebten. In dieser

Form ist er heute nicht mehr

möglich, wohl aber in der Form

einer Föderation, wobei es um

die Rolle der jüdischen Bür-

ger, der gewöhnliche Bürger,

der Mann der Straße, in dem

langen Zeitraum zwischen dem

Wahl zu spielen hat. Denn

genau zwischen Zeit, da der

Verteidigungsminister es für

nötig hielt, diese superoptimis-

tischen Erklärungen über eine

Regelung an der Nordfront ab-

zugeben, schaltete Zahal auf

höchste Alarmstufe um, kam es

zu schweren Kämpfen an der

Front, gleich darauf griff so-

gar die Luftwaffe ein, um syri-

sche Soldaten zu vertreiben,

nachdem sie in von Israel ge-

haltenes Gebiet eingedrungen

waren. Der gewöhnliche Israeli

musste sich, angesichts dieser

so widersprechenden Tatsa-

chen, fragen, wie lange man

eigentlich geduldet, ja noch wie

vor für dumme, ja für saumde

eigentlich, zu verkaufen.

Nur 48 Stunden später er-

fuhr die israelische Öffentlich-

keit in einem knappen, absicht-

lich sehr allgemein gehaltenen

Communiqué der Regierung,

dass das Kabinett unmittelbar

vor Beginn des Pessachfestes

eine Sitzung abgehalten hatte,

bei der "sowohl der geschäfts-

führende Generalsekretär als

auch der Chef des Nachrichten-

wesens der bewaffneten

Streikräfte Berichte über die

sicherheitspolitische Lage ab-

gaben", wie es hiess. Der Bür-

ger schüttelte den Kopf und er

war mehr als ungehalten dar-

über, dass die verantwortlichen

Persönlichkeiten unserer Exeku-

tive auch noch in einer ihrer

schwersten Stunden, vielleicht

מקרא מן הלל

wie ich es sehe

Zum größten Leidwesen der gesamten Bevölkerung hatten wir in dieser Woche neuerlich eine Kabinenkrisis zu überwinden. Dieses Kabinett hatte bisher bereits beinahe mehr Krisen als Minister, und das will schon etwas sagen. Man kann nicht einmal den Regierungsvertrag selbst an die neuere Krise die Schuld geben, denn die "Strasse" hat nicht wenig Anteil an der Aufregung. Zuweilen fragt sich der verblüffte Bürger, wer in diesem Staat eigentlich regiert: Frau Golda Meir (bis 120 oder wenigstens bis zur Niederschrift dieser Zeilen) oder Motti Aschkenasi?

Man weiss in der Tat nicht, ob man lachen oder weinen soll, denn an der syrischen Grenze wird der Krieg angekündigt, ein Panzernachzug ist ab und zwei Flieger getötet in libanesischer Gefangenschaft, das Volk in Zion aber hat keine anderen Sorgen, als Mosche Dayan abzusetzen. Jemand sagte sehr richtig, Mosche Dayan sei seinerzeit auf Drängen der "Justigen Weiber von Windsor" (Bezeichnung für die Frauen-Demonstrationen "pro Dayan" im Mai 1967) eingesetzt worden; jetzt aber seien es die "Justigen Männer von Windsor", die ihn wieder aus der Regierung herausdrängen wollten.

Die Agrar-Kommission hat Mosche Dayan zwar eindeutig entlastet, was das Debakel zu Beginn des Jom-Kippur-Krieges betrifft: doch Motti und Konsorten wissen alles besser! Zwar hat er, nämlich Dayan, laut der Agrar-Kommission bereits im Frühling 1973 einen Krieg vorausgesagt — jedoch "wer schuld ist, das bestimmen wir..." So wenigstens erklären es die Dayan-Gegner. Vize-Ministerpräsident Igal Alon, der Mosche Dayan anscheinend auch nicht gerade allernäheste Bekannte, soll erklärt haben: "Wer denn sonst ist für Sicherheitsfragen in der Regierung verantwortlich — vielleicht der Religionsminister?"

Hier ist Vize-Ministerpräsident Igal Alon aber im Irrtum, und zwar deswegen, weil er im Recht ist. Für Sicherheitsfragen im israelischen Kabinett ist absolut auch der Religionsminister verantwortlich, und zwar nicht nur wegen des Prinzips der "Kollektivverantwortung" des gesamten Kabinetts.

Der Religionsminister hat doch etwas mit Religion im Allgemeinen zu tun, wenn er nicht gerade mit der Frage "Wer ist Jude?" überlastet ist, und ohne die Mithilfe des Liebes Gottes hätten wir aus dem Schlammfeld des Jom-Kippur-Krieges kaum herausgefunden. Die Strategie der Armee hat zwar nicht wenig mitgeholfen, aber der Liebe Gott war ebenfalls nicht völlig unbefähigt. Und wenn ER uns am Anfang ein bisschen im Schilde liess, kann man doch nicht die gesamte Schuld dem momentanen befehlshabenden nationalen Sündenbock Mosche Dayan anlasten.

Sehr merkwürdig ist auch die Sache mit der Agrar-Kommission. Zuerst setzte man sie ein und versprach, man würde jedes Wort dieser wirklich in jeder Weise völlig objektiven Anschauungsmittel wie Gold hochachten. Dann spricht die Kommission ihr Urteil, und schon beginnt man an dem Verdikt herumzuzögeln.

Der Anschlag erklärte ausdrücklich, wen welche Schuld trifft, doch die "Justigen Männer von Windsor" finden ihre eigene Anlegung dazu. Und alle kritisierten Personen, vor allem die Armeeoffiziere, schreien laut auf, als habe ein unbefähigter Elefant einen Tanz auf ihren Hüften angefangen. "O si tacuisses", sagt der Lateiner, und der Nicht-Lateiner übersetzt dies banal und drastisch: Wenn du Bunt auf dem Kopf hast, dann

Von ALICE SCHWARZ

geh' nicht in die Sonne, und wenn du einen fatalen Irrtum begangen hast, dann sollst du lieber den verehrtesten Mund halten.

Natürlich ist es furchtbar schwer, einen Irrtum oder Fehler einzugestehen. Das geht allen Menschen so, und auch gewisse hohe Offiziere sind nur Menschen, auch wenn sie sich eine Zeit in Ignorierung ihrer glänzenden Vergangenheit, wie Supermänner benehmen. Wer einen Fehler nicht eingesteht, kann aber auch nicht aus ihm lernen. Kein Wunder, dass die Agrar-Kommissions-Empfehlungen in gewissen Kreisen wie eine Bombe einschlugen. Man kann sogar, mit einem Kaiser (und mit Verlaub) sa-

gen, dass sie dem Namen des Vorsitzenden alle Ehre machten. Das Agrar-Verdikt hat eingeschlagen wie — a Granat (eine Granate)...

Neben der Regierungskrise erregte in den vergangenen Tagen besonders Aufsehen die Tatsache, dass einige Arbeiter im Hafen von Aschdod an einem Schabot 4800 — IL, in Worten viertausendachtundachtzig Prorand verdienten. Die betreffenden Grossverdiener "machten" allerdings zwei Schichten: wer nur eine Schicht arbeitete, verdiente "nur" IL 2600 — an diesem glänzenden Ruhetag. Trotzdem hat die Tatsache, von einigen aussergewöhnlichen Reportern veröffentlicht, in der Öffentlichkeit einiges Aufsehen erregt.

Wenn man bedenkt, wie sehr

sich viele Leute über den Etat für Blumen im Hause des Staatspräsidenten (IL 3.000) entrüsteten, so kann man dem nur die Möglichkeiten und Verdienste der Hafenarbeiter gegenüberstellen. Schliesslich ist nicht einzusehen, warum ein Staatspräsident nicht den Tagelohn eines Scheuermannes im Hafen für Blumenarrangements im Monat ausgeben darf.

Die Hafenarbeiter wandten sich sofort an die Öffentlichkeit und wiesen darauf hin, dass solche Schabotat auch bei ihnen selten seien: im Allgemeinen würden sie sich bei schwerer Arbeit mit viel geringeren Löhnen, z. B. dem eines Ministers oder Generaldirektors, zufriedengeben.

Unter solchen Umständen muss der Mensch, der einen sogenannten geistigen Beruf ausübt, oft eingestehen, dass er einen Vogel hat.

Mark Twain sagte einmal, in einer zukünftigen gerechten Gesellschaftsordnung müssten

die Leute mit schweren schmutzigen Berufen viel besser bezahlt werden als z. B. Schriftsteller, denn ihre Arbeit auch noch Spass macht. Wie kommen sie dazu, hierfür besser bezahlt zu werden als, z. B. ein Müllsacker?

Mark Twains ideale Gesellschaft beginnt sich in Israel — und vielleicht auch in der Welt — durchzusetzen. Wenn es nicht passt, der soll in den Hafen gehen und Staub schlucken. Aber immerhin: eine gewisse klitzekleine Proportionalisierung wäre doch eigentlich ganz angebracht.

Oben wurde erwähnt, dass der Mensch mit einem geistigen Beruf einen Vogel hat. In diesem Zusammenhang kann dem Leser mitgeteilt werden: unsere Redaktion hat einen Vogel.

Das ist nun kein Schokobonbon wegen möglicher Fehlleistungen, keine Hausmittelung, die sich nicht bereits selbsterwählend (irrtümlich) bewiesen hat. Wir haben wirklich und wahrhaftig einen Vo-

gel, und zwar eine Taube. Während ich diese Zeilen schreibe, ist sie gerade ausgeflogen. Am Fensterbrett liegt aber das Nest, und in dem Nest ruhen zwei kleine Taubenbänder. Es ist ganz offensichtlich eine intellektuell veranlagte Taube, denn sie schaut mir immer sehr aufmerksam zu, wenn ich etwas für die Lektüre streiche. Manchmal allerdings äussert sie ihr Misfallen und wendet mir den Rücken zu. Manchmal hebt sie sogar das Schwänzchen und lässt vernehmlich etwas fallen. Offenbar aber handelt es sich um eine ausländische, keine israelische Taube. Sie beschränkt sich nämlich auf das eigene Nest...

In Deutschland erzählte einmal in einem Berliner Kabarett der Conférencier einen sehr bösen Witz: er bezeichnete gewisse Tauben als deutsche Tauben: wenn sie unten sind, freuten sie sich aus der Hand, wenn sie oben sind, machten sie einen (mit Verlaub gesagt)

sich auf den Kopf... Das ist aber, wie ich im Laufe der Zeit feststellte, keine rein deutsche, sondern eine allgemeine menschliche Eigenschaft. Auch hier in Israel konnte ich viele Tauben ganz ähnlichen Gewohnheiten beobachten. — und dabei ich noch gar keine politische Anspielung im Sinne.

Sehr erstaunlich ist es übrigens, dass die Taube sich, rade bei mir, an meinem Kopf einnistet, wo ich doch meine Fäkalien- und Ursubstanz absetzt. Die Taube scheint die Zeit gegen die Unreinlichkeit der menschlichen Ausscheidungen zu vertauschen. Aberdings ist mir auch noch nie einge- gurt, dass sie das Gold- biez und Jerusalem etc. verschlucken möchte. Sie det, dass man für die menschlichen Vergleichen, ein- faches Unrecht antut!...

Johannes Mario Simmel UND JIMMY GING ZUM REGENBOGEN ROMAN

© Droemersch Verlagsanstalt Th. Knaur Nachf.

21

Bleistifte, Radiergummi, Federhalter, ein Tintenglas mit Klappdeckel, ein Hufeisen, ein zu einem winzigen kleinen Reh geformtes Stückchen Blei, ein seltsam verkrüppeltes Stück Treibholz, ausgewaschen und hell, irgendwann aus irgendeinem Meer gefischt, an irgendeinem Strand gefunden. Talismane müssen das sein, dachte Manuel. Es gab noch mehr: eine dunkle kleine Ikone, einen wasserklaren Bergkristall, ein Stück Bernstein, darin eingeschlossen ein Insekt sowie Blatt- und Blütenreste, einen kleinen schwarzen Spielzeug-Stier, ein — es ist nicht zu fassen, dachte Manuel — in völlig verbleichtes Papier verpacktes Stückchen Seife, Samlicht stand darauf in grau-roter Schrift, "1915" stand in graublauer Schrift an einer Ecke, "15 Heller" an einer anderen; "Gott mit Uns" stand am Rande. Eine Seife aus dem Jahre 1915. Eine vierundfünfzig Jahre alte Seife.

Manuel dachte verblüfft: Dieses Stück Samlicht ist achtundzwanzig Jahre älter als ich!

17

"Sie wissen nicht, welchen Sinn das hatte, was Frau Steinfeld tat. Aber Sie haben doch gewiss darüber nachgedacht?"

"Natürlich." Landaus Hände zitterten noch immer. Warum? dachte Manuel. Worte des Hofrats kamen ihm in Erinnerung. "Dieser Landau weiss etwas. Sie wissen alle etwas. Aber sie sagen es nicht, sie sagen es nicht..."

Verflucht, dachte Manuel, er wird es mir sagen, dieser Neurotiker, dieser alte Feigling. Und wenn ich ihm die Knochen brechen muss. Er wird reden.

"Natürlich, aha. Und?"

"Wir denken Tag und Nacht darüber nach, Herr Aranda. Immerhin... Wir..."

"Wer ist wir?"

"Meine Schwester und ich. Wir wohnen zusammen, draussen in Hietzing. Im Hause unserer Eltern. Nur wir beide... Und wir reden von nichts anderem und denken an nichts anderes mehr. Warum hat Valerie es wohl getan? Immerhin... Wir finden keine Erklärung! Nicht die Spur einer Erklärung: nicht den Schatten eines Verdachts..." Er blickte zu einem alten Gasrechaud, der in einer Ecke stand. Neben dem Rechaud befand sich ein Spülbecken mit Schutzeblech und einem Wasserhahn aus Messing. Blech und Becken waren einmal weiss emailliert gewesen. Was nun noch an Emaille vorhanden war, hatte alle Farben, nur nicht Weiss. Rost war da und ein bisschen Grünspan am Gewinde des Wasserhahns. Schmutziges Geschirr lag im Becken. Altes, angebrochenes Geschirr stand auf einem Wandbord. Ein zweites Bord hing über dem Hahn, ein Halbblinder Spiegel.

"Herr Landau, Sie sagten, Sie hätten Frau Steinfeld seit 1921 gekannt. Seit 1938 hat sie hier gearbeitet — einunddreissig Jahre lang. Und da haben Sie bei allem Nachdenken keine Vorstellung, warum sie tat, was sie tat, nicht den Schatten eines Verdachts haben Sie und Ihre Schwester?"

"Nein, ich sage Ihnen doch, nein!" Landau flüsterte die Worte.

"Denken Sie, ich würde es Ihnen nicht sagen, wenn ich etwas wüsste?"

"Ja. Ich denke, Sie würden es mir nicht sagen. Ich denke, Sie wissen sehr viel und sagen nichts. Warum nicht, Herr Landau?"

"Hören Sie, immerhin..."

"Warum belügen Sie mich? Warum haben Sie die Polizei belogen? Was verbergen Sie, Herr Landau?"

"Leiser! So seien Sie doch leiser! Immerhin..."

Man hört Sie ja im Verkaufsraum! fluchte der Buchhändler. Immer noch hing dieses hilflose Lächeln um seine Lippen, er bekam es nicht weg, er hatte zu lange hilflos gelächelt in seinem Leben, nun musste er weiterlächeln bis zum Tod. Ich verstehe ja Ihre Erregung, aber ich schwöre Ihnen, ich habe keine Ahnung!

"Wenn Sie schwören, dass Sie keine Ahnung haben..."

18 Uhr 12 Minuten und 31 Sekunden war es in diesem Moment genau.

18

Genau um 18 Uhr 12 Minuten und 31 Sekunden begann dieser für Sender und Empfänger verständliche Funk-Sprech-Verkehr.

"Olymp, ich rufe Olymp, hier ist Nummer Acht. Bitte kommen."

"Sprechen Sie, Nummer Acht. Wo befinden Sie sich?"

"Am Weichseltalweg, Chef. Neben der alten israelischen Abteilung. Wir sind über ein paar Mauern wieder herausgeklüffelt. Genauso wie hinein."

"Ihr habt Nummer Eins also nicht gefunden?"

"Nein, Chef. Wir haben gesucht, wo wir nur konnten. Mit Taschenlampen und Handscheinwerfern. Nichts. Dieser verfluchte Schnee! Hier scheint es wie irrt. Keine Spur von Nummer Eins. Was sollen wir tun, Chef?"

"Suche abbrechen. Es gilt sofort Alarmstufe Rot — für alle. Etwas ist im 'Ritz' passiert. Wir wissen immer noch nicht, was. Nummer Null meldet sich nicht mehr."

"Kann es ihn erwischen haben?"

"Ich weiss nicht, Herrgott, ich weiss nicht! Ihr müsst weg — augenblicklich. Viel zu gefährlich. Wenn sie Nummer Eins entführt haben, werden wir da zu hören bekommen — hoffentlich. Wenn er liquidiert wurde, kann ihm keiner mehr helfen."

"Und wenn er nur verwundet ist?"

"Dann hätte er gerufen, gestöhnt, was weiss ich. Liegt er tot da, ist er bis morgen früh tief eingeschnitten. Es darf sich ab sofort niemand von uns mehr da draussen sehen lassen. Fahren Sie zurück in Richtung Zentrum. Bleiben Sie ständig auf Empfang. Alle Wagen sind im Einsatz. Rechnen Sie jeden Moment mit dem Schlimmsten."

"Dem Schlimmsten?"

"Ja! Ja! Ja! Ich tue es auch. Wir müssen jetzt die Nerven bewahren. Nerven bewahren... das müssen wir. Wir haben auch die Spur von Aranda verloren. Alle Wagen konzentrieren sich um das Gebiet des 'Ritz'."

"Verflucht, was für eine — verstanden, Olymp. Oh — wo ist der Wagen von Nummer Eins, Chef? Den haben wir auch nirgends finden können."

"Nummer Drei hat ihn gefunden. Knapp vor siebzehn Uhr. Sie kamen eben noch mit beiden Autos aus dem Friedhof heraus, bevor er geschlossen wurde..."

19

18 Uhr 12 Minuten 32 Sekunden. Manuel Aranda sprach seinen Satz weiter... warum Valerie Steinfeld meinen Vater vergiftete, dann schwören Sie falsch! Auf einmal packte ihn wilde Wut über diesen Jämmerling. Er neigte sich vor. Landau wich in seinem Stuhl so weit zurück, wie er konnte. Manuel dachte: Ich muss weitermachen. Nicht locker lassen jetzt. Er sprach Landau direkt ins Gesicht: "Sie wissen alles über Valerie Steinfeld." Ich...

"Sie kennen ihr Leben! Sie wissen, was sie in ihrem Leben erfahren und getan hat. Oder wollen Sie das leugnen?"

"Nein! Das heisst ja! Ja, das will ich! Ich weiss es nicht! Valerie war meine Angestellte. Immerhin... ihr Privatleben ging mich nichts an."

Manuel hetzte jetzt, schneller und schneller.

"Sie kannten sie doch schon, lange bevor sie Ihr Angestellte wurde. Siebzehn Jahre lang! Woher?"

"Sie... war eine unserer alten Stammkundinnen."

"Kannten Sie auch ihren Mann?"

"Nein."

"Siebzehn Jahre lang kam Frau Steinfeld als Kundin zu Ihnen — und niemals Ihr Mann?"

"Doch, natürlich kam der auch manchmal. Aber... aber... das kann man doch nicht kennen, nennen, immerhin! Immerhin — das schien Landau das Lieblingswort zu sein.

"Sie lägen schon wieder! Sie waren miteinander befreundet!"

"Wer sagt das?"

"Ich!"

"Ach, Sie! Beweisen Sie mir das! Beweisen Sie es doch!" Landau verführte sich jetzt, sein Gesicht wurde gelblich, der Atem ging hastig. Manuel gönnte ihm keine Ruhe.

"Warum hat Frau Steinfeld bei Ihnen zu arbeiten begonnen?"

"Sie... sie... sie..."

"Nein!"

"Sie wollte eben arbeiten!"

"War sie gelehrte Buchhändlerin?"

"Nein..."

"Warum haben Sie sich die Mühe gemacht, ihr etwas beizubringen? Warum haben Sie nicht einen Fachkraft engagiert?"

"Ich wollte ihr einen Gefallen tun!" Landau hielt sich eine zitternde Hand vor den Mund.

"Sie hat Sie also darum?"

"Nein... sie wollte nur gerne..."

"Was? Was wollte sie gerne?"

"In einer Buchhandlung arbeiten."

"Weshalb? War ihr Mann arbeitslos?"

"Nein..."

"Welchen Beruf hatte er?"

"Ich... ich weiss nicht..."

Manuel stand auf. Landau stiess einen leisen Schrei aus. Manuel neigte sich über ihn.

"Sie wissen nicht, welchen Beruf Herr Steinfeld hatte?"

"Ja, doch, ich weiss es... Er war Sprecher... bei Radio Wien."

"Und seine Frau liess er bei Ihnen arbeiten?"

"Ja! Ja!" Landau rang nach Luft. Ich kriege ihn soweit, dachte Manuel, ich kriege ihn soweit. Jetzt versuche ich es.

"In welcher dieser Schreibtischladen lagen die Giftkapseln?"

Er hatte tatsächlich Erfolg.

Keuchend wandte Landau sich seitwärts und wies auf die unterste linke Lade des Aufbaus.

"Das wussten Sie also!"

Klänglich rief Landau: "Ich habe sie hundertmal tausendmal gebeten, die Kapseln wegzuerwerfen! Sie hat es nicht getan..."

"Warum haben Sie es nicht getan?" rief Manuel mit einem wilden Gefühl des Triumphes. Noch eine Minute, dachte er, noch eine Minute, und er bricht zusammen. "Warum nicht? Antworten Sie!"

"Hören Sie, ich darf mich nicht aufregen. Wenn ich mich aufrege, bekomme ich einen Anfall. Ich verlange, dass Sie..."

"Warum haben Sie das Gift nicht weggeworfen?"

"Ich konnte doch nicht..."

"Warum nicht?"

"Das ist eine Lade mit einem komplizierten Schloss. Valerie nahm den Schlüssel und gab ihn nie mehr her... Immerhin..."

Manuel flüsterte. Landau an den Jacken-aufschlägen packend:

(Fortsetzung folgt)

Jerusalem Panorama

Jerusalem, 12. April 1974. Die Stadt ist in einer tiefen Stille eingehüllt. Die Luft ist schwer und stickig. Die Menschen bewegen sich hastig durch die engen Gassen, ihre Gesichter sind angespannt. In den Cafés und Restaurants sitzen sie in Gruppen, die Hände vor sich auf die Tische gestützt, und schauen stumm in die Ferne. Die Glocken der Kirchen läuten nicht, die Moscheen sind leer. Es scheint, als wäre die Stadt in einen tiefen Schlaf gefallen, aus dem sie nicht mehr aufzuwecken ist. Die Schatten der Palmen werfen sich lang und düster auf die Mauern der alten Stadt. Die Luft schmeckt nach Staub und Schmelz. Die Menschen atmen schwer, die Augen sind gerötet. Die Stille ist bedrückend, sie drückt auf die Brust und lässt keinen Raum für Hoffnung. Die Stadt ist ein Gefängnis, in dem jeder Einzelne seine eigene Hölle erlebt. Die Mauern sind hoch und dick, sie scheitern nicht. Die Wachen sind überall, sie kontrollieren jeden Schritt. Die Freiheit ist ein Wort, das niemand mehr hören will. Die Stadt ist ein Labyrinth, in dem man sich verirren kann. Die Gassen sind eng und dunkel, sie führen zu keinem Ausgang. Die Menschen sind einsam, sie haben niemanden. Die Stadt ist ein Ort, an dem man vergessen wird. Die Vergangenheit ist ein Traum, der nicht wahr sein kann. Die Zukunft ist ein Albtraum, der nicht enden wird. Die Stadt ist ein Ort, an dem man sterben will. Die Mauern sind hoch und dick, sie scheitern nicht. Die Wachen sind überall, sie kontrollieren jeden Schritt. Die Freiheit ist ein Wort, das niemand mehr hören will. Die Stadt ist ein Labyrinth, in dem man sich verirren kann. Die Gassen sind eng und dunkel, sie führen zu keinem Ausgang. Die Menschen sind einsam, sie haben niemanden. Die Stadt ist ein Ort, an dem man vergessen wird. Die Vergangenheit ist ein Traum, der nicht wahr sein kann. Die Zukunft ist ein Albtraum, der nicht enden wird. Die Stadt ist ein Ort, an dem man sterben will.

H. Jackson strahlt im Wahn

Jerusalem, 12. April 1974. Der Name H. Jackson ist in den letzten Tagen in aller Munde. Er ist ein Mann, der in der Welt der Politik und der Kunst gleichermaßen bekannt ist. Seine Werke sind berühmt, seine Taten sind legendär. Er ist ein Mann, der die Menschen fasziniert. Seine Worte sind voller Weisheit, seine Taten sind voller Mut. Er ist ein Mann, der die Menschen inspiriert. Seine Werke sind voller Leidenschaft, seine Taten sind voller Hingabe. Er ist ein Mann, der die Menschen bewegt. Seine Worte sind voller Wahrheit, seine Taten sind voller Gerechtigkeit. Er ist ein Mann, der die Menschen erheitert. Seine Werke sind voller Schönheit, seine Taten sind voller Harmonie. Er ist ein Mann, der die Menschen vereint. Seine Worte sind voller Liebe, seine Taten sind voller Frieden. Er ist ein Mann, der die Menschen erlöst. Seine Werke sind voller Hoffnung, seine Taten sind voller Glaube. Er ist ein Mann, der die Menschen befreit. Seine Worte sind voller Freiheit, seine Taten sind voller Verantwortung. Er ist ein Mann, der die Menschen erheitert. Seine Werke sind voller Schönheit, seine Taten sind voller Harmonie. Er ist ein Mann, der die Menschen vereint. Seine Worte sind voller Liebe, seine Taten sind voller Frieden. Er ist ein Mann, der die Menschen erlöst. Seine Werke sind voller Hoffnung, seine Taten sind voller Glaube. Er ist ein Mann, der die Menschen befreit. Seine Worte sind voller Freiheit, seine Taten sind voller Verantwortung.



Jerusalem Panorama

Jerusalem Journalist S. B. C. - Korrespondent

ALS ROMANS

Die amerikanische Gruppe Harry Kerner, die sich als "Rabbi" bezeichnet, hat in Jerusalem ein Zentrum eröffnet. Die Gruppe, die sich als "Rabbi" bezeichnet, hat in Jerusalem ein Zentrum eröffnet. Die Gruppe, die sich als "Rabbi" bezeichnet, hat in Jerusalem ein Zentrum eröffnet.

Die amerikanische Gruppe Harry Kerner, die sich als "Rabbi" bezeichnet, hat in Jerusalem ein Zentrum eröffnet. Die Gruppe, die sich als "Rabbi" bezeichnet, hat in Jerusalem ein Zentrum eröffnet. Die Gruppe, die sich als "Rabbi" bezeichnet, hat in Jerusalem ein Zentrum eröffnet.

Die amerikanische Gruppe Harry Kerner, die sich als "Rabbi" bezeichnet, hat in Jerusalem ein Zentrum eröffnet. Die Gruppe, die sich als "Rabbi" bezeichnet, hat in Jerusalem ein Zentrum eröffnet. Die Gruppe, die sich als "Rabbi" bezeichnet, hat in Jerusalem ein Zentrum eröffnet.

Wie ich der zuständige Referent in Stuttgart, so würde ich den Antrag der John-Kipper-Gruppe unbedingt genehmigen, denn hier ist Information dringend geboten.

MISSION IN JERUSALEM

Der Jerusalemer SBC-Korrespondent kann die temperamentvollen Ausführungen von Herrn Reuben Malechi in der "Freier Tribune" vom 1.4.1974 nicht unkorrigiert lassen, denn hier wird sozusagen unschuldig Blut vergossen. Der falsche Informant Malechi lässt den Jesaja-Haus die Missionstätigkeit an, die von der "Assembly of God" ausgeht. Das Jesaja-Haus ist ein Zentrum französischer Dominikaner, die sich jeder Judentum enthalten: die "Assembly of God" war eine amerikanische Pfingstgemeinde, die Mission trieb. Gemeinsam haben diese katholische und evangelische Institutionen nur, dass beide an der Agronstrasse liegen. Die "Assembly of God" hat ihr Haus mit Kapelle an die United Synagogue of America vor einigen Jahren verkauft und die Kapelle wurde inzwischen in eine konservative (amerikanische) Synagoge umfunktioniert. Bei dieser Gelegenheit stellte sich heraus, dass ein jüdischer Blumenhändler Gastrecht in diesem Hause genoss und zu der amerikanischen-evangelischen Sekte übergetreten war.

H. Jackson strebt ins Weisse Haus

(Fortsetzung v. Seite 5)

Politik bei den jüdischen Organisationen, die ihn nicht nur wegen seines Eintretens für Israel hoch schätzten, Jackson war es, der im Kongress die Meistbegünstigungsklausel für die Sowjetunion blockierte und weiter blockiert, solange der Kessel die Auswanderung russischer Juden erschwert. In seinem Stil kommt er Harry Truman am nächsten. Seine beiden Hauptprobleme sind die alten Vorurteile auf der linken und die linken in der rechten Parteiapparate. In mancher Hinsicht gleicht seine Situation der Nelson Rockefeller, der 1976 vielleicht sein republikanischer Gegenspieler wird. Von beiden sagen die Autoren, dass es für sie schwieriger sei, nominiert als gewählt zu werden.

Nicht minder stark ist seine

Schach-Ecke

redigiert v. J. Aloni u. H. Fox

Bewundernswert in jeder Beziehung war die Leistung von Czerniak in der Israelmeisterschaft. Es ist, auch international gesehen, sehr selten, dass ein Meister im Alter von 64 Jahren ein Turnier, das 3 Wochen dauert und in dem er täglich Meistern, die 30 oder 40 Jahre jünger sind, gegenübersteht, gewinnen kann. Wir nennen in diesem Zusammenhang die Namen von Emanuel Lasker, Ossip Bernstein, S. Reschewski, Walidort und Mises. Es sei erwähnt, dass Czerniak seine erste Landesmeisterschaft 1958 gewann. Ein gutes Beispiel für das energische und geistreiche Spiel von M. Czerniak ist die folgende Partie gegen Romm.

- | Weiße | Schwarze |
|------------|--|
| 1. e2-e4 | c7-c5 |
| 2. Sf3-f3 | d7-d6 |
| 3. d2-d4 | c5xd4 |
| 4. Sf3xd4 | g7-g6 |
| 5. Sb1-c3 | a7-a6 |
| 6. g2-g3 | b7-b5 |
| 7. Lf1-g2 | Lc8-b7 |
| 8. 0-0 | e7-e6 |
| 9. Tf1-e1 | Dd8-c7 |
| 10. a2-a4 | Lsehr richtig greift Weiss die Schwäche b5 an, denn Schwarz ist durch seine unvollendete Entwicklung behindert. |
| 11. Sc3-a2 | e6-e5 |
| 12. Sb5-a5 | Sb5 darf er ja wegen Sb5 nicht spielen. |
| 13. Sd4-f5 | g7-g6 |
| 14. Sf5-e3 | mit Recht lässt sich nicht auf das Verlockende aber Unklare g5 einlassen. |
| 15. Lc2-d3 | Sb5-a6 |
| 16. Lc1-d2 | Lb7xd4 |
| 17. Sc4-b3 | danach gerät Schwarz bald in eine Verunstaltung, auch Sd4 war nicht gut: das Beste war wahrscheinlich, den B5 aufzugeben und sich mit L-e7 nebst 0-0 weiter zu entwickeln. |
| 18. Sc3-g4 | schön und stark. Le4xd2, sonst verliert er eine Figur. |
| 19. Ld2-g5 | das Einzige. |
| 20. f2-f3 | der klarste Weg zum Gewinn. |
| 21. g2-g4 | die letzte Hoffnung auf Gegenspiel. |
| 22. Sf6xa5 | Kc7-d7 |
| 23. Sb5-f6 | Kd7-c8 |
| 24. Ta1-c1 | Kc8-b8 |
| 25. Te1x5 | der letzte Schutzwall wird gestürmt! d6xe5 |
| 26. Sf6-d7 | Kb8-a7 |
| 27. Lg5-e3 | Lf8-c5 |
| 28. Te1x5 | Sd6xc5 |
| 29. f3xc5 | Ka7-a6 |
| 30. Dd1-d6 | Schwarz gibt auf. |

entwickeln. 17. Sc3-g4! schön und stark. Le4xd2, sonst verliert er eine Figur. 18. Sf6xa5 Kc7-d7 19. Ld2-g5 Dc7-b7 das Einzige. 20. f2-f3 der klarste Weg zum Gewinn. 21. g2-g4 die letzte Hoffnung auf Gegenspiel. 22. Sf6xa5 Kc7-d7 23. Sb5-f6 Kd7-c8 24. Ta1-c1 Kc8-b8 25. Te1x5 der letzte Schutzwall wird gestürmt! d6xe5 26. Sf6-d7 Kb8-a7 27. Lg5-e3 Lf8-c5 28. Te1x5 Sd6xc5 29. f3xc5 Ka7-a6 30. Dd1-d6 Schwarz gibt auf.

PROBLEMEIL

Lösung des Problems Nr. 11

von B. Bron. Schlüsselzug: Lg1-e2 mit der Drohung Da8-a7 und Le1++ 1. Lb8-a6 2. Le1++ Kb4-c5 3. Da8-a7++ 1. d7-d6 2. Da8-a5+ Kxa5 3. Se5-c6++.

Richtige Lösungen sandten uns: Käte Berastel, Paula Zerkoff, Frieda Teitelbaum, Dr. D. Tanbas, Prof. S. Altaras, S. Gross, J. Zimble, J. Cohen, N. Kimmell, J. Goldstein, N. Stenzler, M. Ellenbogen und M. Borinski.

PROBLEM Nr. 13

von M. Nimsner.



1. Preis „Problema“ 1972.

Weiss: Kd5, Tb7 und f5, Sc8 und f4, La6, Bauern a3, b2, c3 und f3 10 Figuren. Schwarz: Kc5, Td6, Sc5 und g6, Lg8, Bauern b3, c6 und d7 8 Figuren. Matt in 3 Zügen. Schachmachrichten aus Israel. Endergebnis der Israelmeisterschaft. Liberson und Czerniak je 11,5 aus 15 Partien, Kagan und Radeschkowitz je 10, Friedmann, Perez, Gelfer und Kaldor je 8,5, Marth 7, Cherkow und Orasch je 6, Romm und Pels je 5,5, Bernstein 5, Ben Zion 4,5 und Dr. Dobkin 3,5. Endergebnis der Damenmeisterschaft. Prodeskaja und Stein je 8,5, Nudelmann 8. Die israelische Meisterschaft im Blitzschach gewann Kagan vor Friedmann. Einen Bericht über die Preisverteilung und die Leistungen der einzelnen Spieler in beiden Turnieren bringen wir in der nächsten Nummer.

Zugang zu den Kindern Israels

HANDSCHRIFT DES RASCHID AD-DIN UEBERSETZT

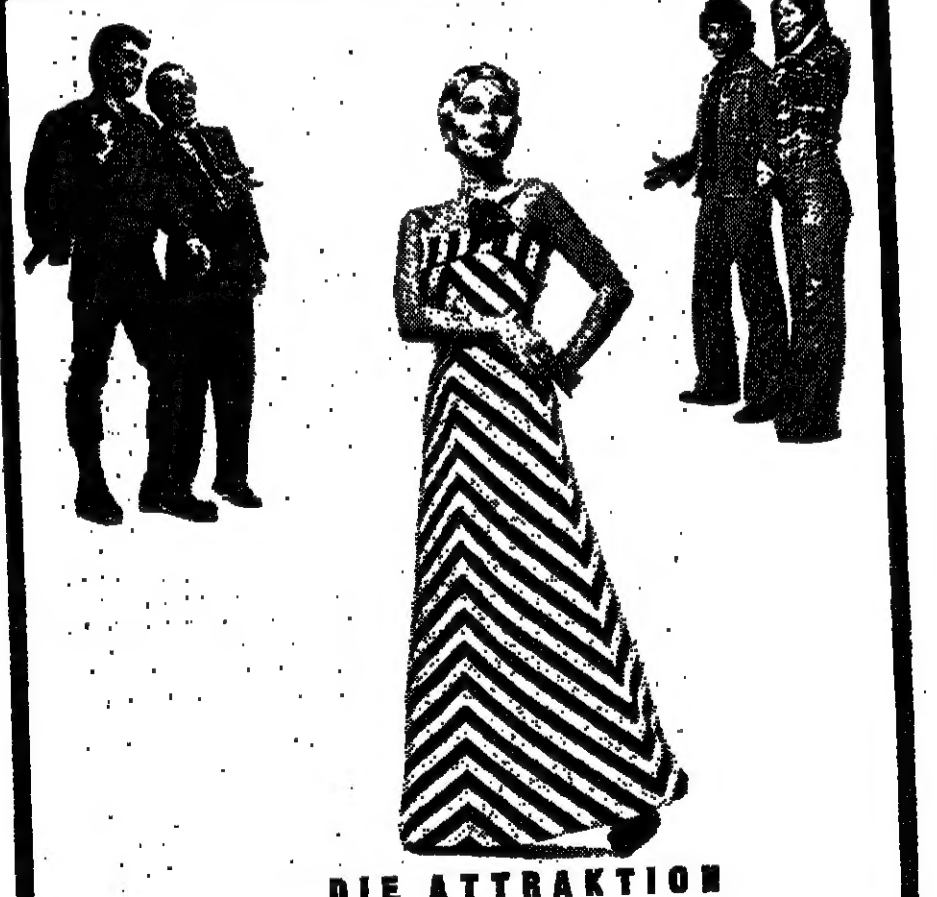
Die Wiener „PRESSE“ bezeichnet: Im Verlag der Akademie der Wissenschaften erschien kürzlich „Die Geschichte der Kinder Israels“ des Persers Raschid ad-Din. Der Orientalist Dr. Karl Jahn, Professor für Turkologie und Iranistik der Universität Leiden, machte mit dieser Übersetzung einen Teil der Weltgeschichte des 13. Jahrhunderts der Öffentlichkeit zugänglich. Das Original der Handschrift befindet sich in der Bibliothek des Topkapı-Museums in Istanbul.

Raschid ad-Din wurde im Jahr 1247 als Sohn eines jüdischen Apothekers in Hamadan, dem alten Ecbatana, geboren. Er erhielt eine religiöse Erziehung und eine Fachausbildung als Arzt. Zwischen 1265 und 1281 erfolgte sein Uebertritt zum Islam und seine Berufung als Mediziner in den Dienst des mongolischen Chans Abaqa, von dessen Entlassung Ghasan er 1298 zum Minister ernannt wurde.

Der Khan liess ihn eine „Sammlung der Chroniken“ verfassen, eine umfangreiche historische Enzyklopädie, für die damalige Zeit ein Unikat in Europa und Asien. Der erste Band enthielt die Geschichte der Türken und Mongolen, der zweite über die Geschichte der Perser, der dritte die Geschichte der Araber, der vierte die Geschichte der Indier, der fünfte die Geschichte der Chinesen. Der dritte Band, ein geographisches Compendium, wurde bisher noch nicht gefunden. Um 1310 vollendete Raschid ad-Din seine grosse Weltgeschichte unter Ghasans Nachfolger Oldscheitü. Acht Jahre später wurde er als ein Opfer von Intrigen hingerichtet. Sein grosses geistiges Werk wurde totgeschwiegen. Die Israelitengeschichte nimmt in der Sammlung der Chroniken einen selbständigen Platz ein. Raschid ad-Din schrieb sie in rabbinischer Tradition, auf Grund der Thora und der jüdischen Ueberlieferung des Mittelalters. Der Autor selbst bezeichnete sein Werk als die von ihm getroffene Anleihe aus den 24 kanonischen biblischen Büchern. Sein grosser Spürsinn liess ihn das wirklich Wesentliche aus der ungeheuren Fülle des Stoffes entnehmen. Viele Ereignisse und Details waren der islamischen Literatur bis dahin völlig unbekannt. Und gänzlich neu in der Welt des Islams, die über die eigenen kulturellen und religiösen Grenzen nicht hinweg sah, war die Schicksalgeschichte des jüdischen Volkes. Er betrachtete es als Pflicht des Historikers, die Ueberlieferungen fremder Völker in Unvoreingenommenheit vorzunehmen. Er beschrieb die grossen Führer Israels: Adam, Noah, Abraham, Joseph, David und vor allem den grossen Gesetzgeber und Propheten Moses. Er ging dem Wesen der Wunder nach und erklärte vieles scharfsinnig als naturbedingtes Ereignis. So verschmolz er eigenes Wissen mit den Ueberlieferungen rabbinischer Gelehrter, blieb dabei selbst ein treuer Anhänger des Islams.



DIE ATTRAKTION



DIE ATTRAKTION

Ein Aled-Modell zu tragen — das ist die sicherste und eleganteste Art im Mittelpunkt der Aufmerksamkeit zu stehen... Tragen Sie eines der neuen Creations von Aled und auch Sie werden eine Attraktion sein. Aled-Modelle gibt es nur in wenigen Modeshäusern des Landes.

ALED — EIN TONANGEBENDER BEGRIFF

Aled Couture

Handwritten signature or note.

POB. 3002 Frischmanstr. 1 1st. 22 00 25

2011-12-11

מלחמה מול

Literatur und Kunst

DER FALL JAMES BOND

Anlässlich der Ankunft des neuesten James-Bond-Filmes in Israel, "Live and Let Die" (Ophir, Tel-Aviv), mit unserem Freund Roger Moore ("Der Heilige") anstatt Sean Connery in der Hauptrolle, ist die Diskussion über das "Phänomen James Bond" wieder aktuell geworden.

Zudem führt sich im August



IAN L. FLEMING
"Vater" von James Bond

dieses Jahres zum 10. Mal der Todestag des Schriftstellers Ian Lancaster Fleming, dem wir die wohl berühmteste Gestalt eines Geheimagenten verdanken. In Israel werden jetzt gewiss tausende ins Kino strömen, um Roger Moore als James Bond zu sehen. So lohnt es sich, wieder einmal zu überlegen, wie der phantastische Erfolg der erfundenen Figur eigentlich zu erklären ist.

Unzählige Essays und Artikel sind über das Phänomen James Bond geschrieben worden, seitdem sich im Jahre 1952 Ian Lancaster Fleming auf Jamaika, einer der Karibischen Inseln, an den Schreibtisch setzte, um die ersten Zeilen von "Casino Royale" zu schreiben. Er brachte sein Manuskript nach England mit und glaubte, dass kein Verleger sich dafür interessieren würde. Das war ein glorioser Irrtum.

Bereits das erste James-Bond-Buch war ein überwältigender Erfolg. Innerhalb von zwölf Jahren — bis zu seinem Tode — schrieb Fleming insgesamt 13 Bond-Bücher. Von ihnen wurden 25 Millionen Exemplare verkauft. Die Abenteuer des Geheimagenten mit der Lizenz zum Töten wurden in 18 Sprachen, darunter ins Türkische und Katalanische und selbstverständlich ins Hebräische, übersetzt. Das entspricht der Gesamtzahl aller Werke Balzacs und aller Werke Hemingways zusammengekommen.

Mehr als 50 Millionen Menschen haben Bonds Begegnisse gelesen, und ein Ende ist noch nicht abzusehen.

Bis Februar 1964, ein halbes Jahr vor seinem Tode, hatte Fleming fünf Millionen DM an Autorenhonoraren eingenommen. Neben dem Besten war er ein wichtiges britisches Exportprodukt geworden.

Im Jahre 1965 widmete ein italienischer Verlag dem Phänomen James Bond ein Buch namens "Der Fall James Bond", in dem Aufsätze von acht italienischen Publizisten zusammengefasst waren. Es wurde auch ins Deutsche übersetzt und ist 1966 als Taschenbuch im dtv-Verlag erschienen. Viele der Feststellungen darin sind immer noch lesenswert und gültig.

Lob und heftigster Tadel wurden Ian L. Fleming anlässlich seiner Schöpfung in gleichen oder fast gleichen Massen zuteil. Insbesondere die Intellektuellen und Moralisten hatten ihn heftig angegriffen. Nach der Verfilmung der Abenteuerromane erhielt Sean Connery eine Flut von Briefen, insbesondere von Frauen, die ihn mit James Bond identifizierten. Der Schauspieler wurde Millionär und weltberühmt.

In Amerika sind schon in den ersten Jahren nach dem Beginn der James-Bond-Mode Dutzende von James-Bond-Fan Clubs entstanden. Die New American Library druckte jeweils bis zu achtzehn Auflagen jedes neuen Romans. Schließlich erklärte sogar Präsident John Kennedy, Fleming sei einer seiner bevorzugten Autoren: er habe immer ein Buch von ihm auf dem Nachtschreibtisch liegen und "From Russia with Love" sei eines der zehn Werke, die er bei einer eventuellen Atomkatastrophe retten würde. Sein Mörder Oswald sollte später den gleichen Geschmack beweisen: er entließ der fahrenden Stadtbibliothek von Dallas alle Romane Flemings.

Sogar Allan Dulles, damals Chef der CIA (Geheimdienst), ist ein Verehrer James Bonds gewesen. Jacqueline Kennedy hatte ihn auf den fiktiven Geheimagenten aufmerksam gemacht. Dulles bestätigte Fleming, dass dessen Phantasie die CIA übertraffe.

In amerikanischen Zeitungen wurde von James Bond eine Zeit lang gesprochen, als ob es sich um eine wirkliche Person handelte. Der Bond-Stil wurde auch richtunggebend in der Herrenmode. Der Umsatz der Sekundärliteratur, die James Bond betraf, stieg um 40 Prozent. Der Diplomatenticker, von dem sich Agent 007 in "Liebesgrüsse aus Moskau" nicht einen Moment trennen will, war 1964 das meistgeschickte Weihnachtsgeschenk für Männer in den USA. Masy's verkaufte ihn massenhaft. Noch heute ist der "James-Bond-Koffer" in Mode, auch in Israel, die meisten Träger machen sich über den Ursprung dieses Requisits gar keine Gedanken mehr.

Andere Modetrends im Gefolge der James-Bond-Wellen, wie z.B. goldfarbene Strümpfe für Mädchen, ("Goldfinger") — sind gekommen und wieder verschwunden. Doch immer noch erzielen James-Bond-Bücher hohe Auflagen, und James-Bond-Filme spielen gewaltige Summen an den Kinokassen ein.

Ian Lancaster Fleming, der ein hochkultivierter Mann war, hat im anspruchslosen, raschen Fluss seiner Erzählungen eine ganze Reihe interessanter Rebusse versteckt. So z.B. gibt es literarische Zitate, die kaum jemand erkennt und für möglich halten würde — sogar aus entlegenen literarischen Quellen, etwa von dem deutschen Romantiker Novalis. Andererseits flattert Fleming seine Phantasie-Figur mit vielen fast autobiographischen Zügen aus.

Fleming rauchte täglich sechs Zigaretten, ebenso James Bond. Agent 007 reist sehr viel und steigt dabei in den besten Häusern ab, ebenso wie sein Erfinder. Das einzige Hobby des Geheimagenten ist sein Auto, er fährt ausgefallene Modelle, die den erfahrenen Kenner verärgern, ebenso wie Fleming. Er trinkt viel und versteht etwas von der Weinkarte, nicht anders wie sein geistiger Vater. James Bond ist kein Schleimer, wählt aber seine Mahlzeiten mit grosser Sorgfalt aus, auch darin I.L. Fleming ähnlich.

Fleming war Freizeitschriftsteller. Er liebte blaue Anzüge, mochte keine Schuhe mit Schoulenkeln und trug nur Mokassins wie Bond. Auch er war wie Bond, Agent der Naval Intelligence, des Geheimdienstes der Marine. 1941 versuchte Fleming, damals im Dienste der Spionage, einigen deutschen "Kollegen" im Kasino von Estoril in Portugal ihre Rarmittel abzuholen. Es misslang: doch James Bond gelang später der Trick in der

Welt der Fiktion. ("Casino Royale") Ian Fleming war zudem ein Gentleman und versuchte, auch James Bond als solchen — nach Möglichkeit — agieren zu lassen.

Kritiker und Psychologen, die den ungeheuren Erfolg James Bonds analysierten, weisen darauf hin, dass der erste "Krimi", oder doch wenigstens die erste Mordgeschichte, bereits in der Bibel aufscheint: Kain



ROGER MOORE
als James Bond

auf ihn, dass der erste "Krimi", oder doch wenigstens die erste Mordgeschichte, bereits in der Bibel aufscheint: Kain

ermordet Abel. Die eigentliche Krimiliteratur wird freilich auf Edgar Allan Poe zurückgeführt, obwohl Gewaltverbrechen natürlich schon früher in der Literatur immer wieder vorkommen. Die Kriminalromanistik zeichnet sich aus durch die Tatsache, dass sie den Triumph der Gerechtigkeit absolut gewährleistet. Sie stiftet nicht nur den uralten Hunger nach Mythos und Märchen, sondern kommt vor allem auch dem modernen Fortschrittsdenken entgegen. Nicht mehr das Schicksal oder eine höhere Macht schafft Ordnung in der Welt, sondern der Mensch — eine Art Übermensch, Detektiv, Polizist oder Geheimagent. Er ist es, der dem Guten zum Sieg über das Böse verhilft, nicht ohne vorher eine Reihe furchtbarer Abenteuer und Gefahren zu überwinden.

Die James-Bond-Märchen gewinnen eine Art Realität durch die vielen eingestreuten Details, die nachprüfbar sind: Mahlkörner, Landschaften, Autos werden mit Akribie geschildert. In der Hauptgeschichte aber besteht der "Superpolizist James Bond" durch seine Courage, seinen Sinn für Humor und seine Hartköpfigkeit im Überwinden des Bösen, in einer "tippig von Monstern und Phantasmen, Abgründen und Palästen bevölkerten Welt".

A.S.

DAS WORT HAT der Leser

ZU ARNOLD SCHÖNBERG
Ihre sehr interessanten Zeilen "Zum Arnold-Schönberg-Jahr" habe ich mit Aufmerksamkeit gelesen. Da ich kein Pianist bin, kann ich Ihnen dazu einiges sagen.

Meinem verstorbenen Mann, ein seinerzeit junger Verleger und Musikalienhändler in Berlin, wurde die Aufführung von Arnold Schönbergs Oper in einem Akt, "Moses und Aaron", in einer Partitur mit dem Titel "Von heute auf morgen" übergeben. Er selbst war sehr oft bei Arnold Schönberg, um allerlei zu besprechen, und durch ihn habe ich die Ehre, ihn kennenzulernen. Es war wohl die erste Oper von ihm.

Als wir vor vielen Jahren nach Jerusalem übersiedelten, erhielt die hiesige Musikbibliothek 1 Lesee exemplar, ein zweites ist jetzt in der neuen Beth Haim in einer Musikbibliothek, die ich mit einiger Hilfe eingerichtet.

Dora Munk,
Jerusalem
"Von heute auf morgen", op. 32, 1928-29, war in der Tat Schönbergs erste Oper. "Moses und Aaron" (vollendet, ohne Opuszahl) stammt aus den Jahren 1930-32. D. Red.

Ich bin tief beeindruckt von Ihrem ausführlichen Artikel über Arnold Schönberg. Es ist mir ein sehr wertvolles Bedürfnis, Ihnen zu danken!

Esther Kleinmann,
Tel-Aviv

ZU CHRISTIAN MORGENSTERN

Durch Ihren Artikel wurde mein Gedächtnis angeregt. Es kam zur Erinnerung einer Begebenheit, an die ich wohl 55 Jahre nicht mehr gedacht hatte. Einer meiner Jugendfreunde hatte einen Bruder, der im I. Weltkrieg Flieger in der deutschen Armee war. Dieser brachte eines Tages ein Büchlein mit nach Hause: Palmström als Flieger. Da hatten sich offenbar einige Flieger, die in ihrer Freizeit nicht zur Luftfahrt oder Statistiken, sondern zu einem nachempfinden und — nachgedacht. An ein Detail erin-

ne ich mich noch. Die deutsche Armee hatte damals ein Kampfflugzeug Albatros, Morgenstern hatte ein Gedicht geschrieben und ins Lateinische übersetzt. "Das Mondschaft-Lunovis", das bekannt ist. Die Flieger dichteten danach ein Gedicht: "Albatros", und über setzten es ebenfalls ins Lateinische. Hieran sind mir wertvolle Erinnerungen. Die erste und letzte Vers gegenwärtig. Sie lautet: "Erster Vers: Albatros in planks staz starrumque magis expectat. Letzter Vers: Albatros mane mortuum". Sol rüber, atque ipsi albumus. Lunovis." Das haben nun die anonymen Flieger tatsächlich sehr witzig mit "schwarzen Humor" abgewandelt. Daraus ergibt sich, wie sehr Morgenstern mit seiner spezifischen Ironie dem Volksgeschmack entsprach. D. Red.

Vielleicht lässt sich das Büchlein — Palmström als Flieger — irgendwo aufreiben.
Rodolf Essner
Kfar Schmarjah

Das Originalgedicht von Morgenstern lautet: Lunovis in planks staz / Cultrunque magis expectat. Lunovis. (Das Mondschaft steht auf weiter Flur. Es barrt und harret der grossen Schur. Das Mondschaft. Letzter Vers: "Das Mondschaft liegt am Morgen tot. Sein Leib ist weiss, die Sonne ist rot. Das Mondschaft". (Lunovis mane mortuum). Sol rüber, atque ipsi albumus. Lunovis.) Das haben nun die anonymen Flieger tatsächlich sehr witzig mit "schwarzen Humor" abgewandelt. Daraus ergibt sich, wie sehr Morgenstern mit seiner spezifischen Ironie dem Volksgeschmack entsprach. D. Red.

ELTERNHEIM
Abteilung für chron. Kranke
RAMAT TIVON
GESAMTANSTALT
ISRAEL-CANADA LTD.
Kfar Tivon
Bachschicht 22-25
TEL. 931223
POB 1026, Kfar Tivon

- Grosser Garten
- Modernes Gebäude mit allen Komfort
- Zentralheizung
- Küche an jedem Bett
- Ausblick durchgehend
- Kultur- und gesellschaftliche Betätigung
- Physiotherapeutisches Institut
- Beschäftigungstherapie
- Kassen-Küche auch für Privat

Anf. Wunsch senden wir Prospekt

Zum 100. Geburtstag von M. E. Lilien

Von ALICE SCHWARZ

Anlässlich der Gedenkstiftung für Mosche Efraim Lilien im Israel-Museum zu Jerusalem erweist sich wieder einmal die bahnbrechende Rolle, die jüdische Maler in den Jahren seit der jüdischen "Emancipation" in der europäischen Kunstentwicklung spielten. Mosche Efraim Lilien mag vielleicht nicht einer der Allergrössten seiner Periode gewesen sein; er wurde von anderen mindestens im gleichen Masse beeinflusst, wie er selbst Einfluss ausübte. Doch wird sein Werk jetzt mit vollem Recht aus der Versenkung der



Friede sei mit Dir, Jerusalem...
Graphik von M. E. Lilien

Vergessenheit heraufgeholt. M. E. Lilien's graphische Darstellungen beweisen wieder einmal eindrucksvoll, dass die jüdischen Maler, die es gibt, werden eben wieder "hochmoderne". Immer wieder erscheint ein idealistisches, mehr himmlisches als irdisches Jerusalem in dieser Graphik. Begleitende Bibelverse betonen das symbolische Charakter dieser Orient-Vignetten, deren Basare und Weinberge

Je mehr man einige zeitweise in den Schatten gewickelte Künstlerpersönlichkeiten wieder aus dem Licht einer neuen Würdigung geholt werden, desto deutlicher erweist sich die totale Feindschaft der Komplexen durch Salcia Landmann Mosche Efraim Lilien war nicht nur — mit Professor Boris Schatz — der Begründer der Bezalel-Kunstakademie in Jerusalem zu Beginn des Jahrhunderts, sondern spielte auch eine nicht unwichtige Rolle in der "Sezession" der grossen Kunstbewegung der Jahrhundertwende. Seine "Rehabilitierung" in Europa. Dieser Stil, lange verpöht und verspottet, ist längst wieder aus dem Sammelraum in vogue. Es ist bezeichnend, dass z.B. kürzlich in der Wiener "Presse" in einem Inserat zwei Jugendstil-Seiten zum Preis von 10.000 Schilling (ca. IL 2000), und ein Jugendstil-Schreibstift zum Preis von 50.000 Schilling (IL zehnmal soviel) angeboten wurden.

Lilien besitzt in jener einst so "revolutionären" künstlerischen Bewegung einen Ehrenplatz, in Deutschland wie in Österreich, wenn er auch von der offiziellen Kunstgeschichte bisher viel zu wenig gewürdigt wird. Seine enge Verbindung zum Zionismus und zu Dr. Theodor Herzl prägte die Inhalte vieler seiner Graphiken. So wird der Illustrator der "Simplicissimus" und der "Jugend" gleichzeitig auch zum Illustrateur einer deutschen Bibelübersetzung, zum Porträtmaler Theodor Herzl und zum "mischreproduzierten" Künstler hinter Glas und Rahmen in jüdischen Häusern; denn von ihm stammt die Darstellung, die alle offiziellen Diplome des Jüdischen Nationalfonds (Keren Kajemot Le-Israel) über die

Eintragung ins "Goldene-Buch" verleiht. Diese "anonyme" Schilderung ist geradezu folkloristisches Gemeingut geworden, — ähnlich wie — auf anderer Ebene — Heines "Lorelei" ein deutsches "Volkslied" wurde.

Die figurative Darstellungen Lilien's, seine Bibelgestalten — glanzvolle Orientalen als König David oder König Salomo, brünstige Haremsdamen, als die dazugehörigen Weiber und Knechte — mögen ein wenig stülisch wirken. Hingegen sind

ein geschaffen hatte; er nach Deutschland, aber Zionismus lässt ihn bereits Zeichner an den Zionisten-Kongressen teilnehmen. Ihm stammt, gleichfalls schon gewissermassen zur Lorelei geworden, das berühmte Porträt Herzl auf der Rückseite zum Symbol einer Bewegung und figurierter auf frühen Markten der städtischen Institutionen.

Lilien erwachte sich zu Zeiten vorwiegend einem man als Illustrator von Chama. Von ihm stammen Illustrationen zum "Ghetto", einem Gedichtband Morris Rosenfeld (1902), und zu der deutschen belagerte, die zu Beginn zwanziger Jahre im Verlag J. H. W. Wico-Berlin erschienen. Auch behandelte er Gedichtband "Jehuda" aus der Feder des "christlichen" Boeris von Münchhausen. Er dahm nicht nur in "Jüdischen" dieser kühnen, was Heimstätte des deutschen Prestigiums, sondern auch Mitarbeiter im Konkurrentenblatt der "Jugend". (Die "Jugend" dieser Zeilen erwachte in sich noch sehr wohl an kühnen tiefen Eindrücke, die alle Jüdischen glänze des Blattes, im Elbe, in Sach hat gehört, in kindliche Gemütern Winterzeiten.)

Der Jugendstil hatte zwei Hauptziele: die Schöpfung von dekorativen Pflanzen- und Tierformen, die in der Natur nicht zu finden sind, und die Schöpfung von Bild- und Bildnissen, die eine grosse Attraktivität Mischungsgebilde und eine Form schaffen.

Die Vorbilder Lilien's waren Aubrey Beardsley, dessen Kunst er in den Jahren 1890-1900 in der "Jugend" veröffentlichte, und die jüdischen Maler, die es gibt, werden eben wieder "hochmoderne". Immer wieder erscheint ein idealistisches, mehr himmlisches als irdisches Jerusalem in dieser Graphik. Begleitende Bibelverse betonen das symbolische Charakter dieser Orient-Vignetten, deren Basare und Weinberge

von Oscar Wilde auch in der deutschen Ausgabe. Formschönheit, sowie die französische "Art nouveau", die heute alle wieder auf der Kunstmarkt und in der Mode ein Come-back feiern. Übrigens hatte der Jugendstil auch seine Einflüsse auf die Anfänge von van Gogh und Gauguin, Munch, Hodler und Kokoschka. Heute findet er seine klare Fortsetzung in der "Pop-Art".

E.M. Lilien war nicht nur ein Mitbegründer der Bezalel-Kunst-Akademie zusammen mit Prof. Boris Schatz; er war auch der erste Zeichenlehrer, der das Institut überlebte. Lilien kehrte später (1914) bei Kriegsausbruch nach Europa zurück. Unter dem Einfluss der Neo-Realisten wie Max Klinger illustrierte er auch nichtjüdische Themen, wie die Serie "Liebe" oder "Die Zauberröte". Er starb, nur 51 Jahre alt, im Jahre 1925. Die jüdische Anstellung haben wir Initiative seines Sohnes zu verdanken, der vor kurzem aus England eingewandert ist.

„Und von Zion geht das Licht aus...“ (M. E. Lilien)

und Moscheen und Zypressen jedem jüdischen Schutz und Schmerz entzückt sind.

Ein kurzes, unruhiges Leben führte M.E. Lilien, der 1874 in Drobowitz, in Galizien geboren wurde. Sein Vater war ein armer doch kunstreicher Tischler; der Sohn mag von ihm die manuelle Begabung geerbt haben. Mosche Efraim studierte an der Kunstakademie von Krakau, ging dann nach Wien und von da, abgesehen von grassierenden "Akademismus", nach München. Die Münchner Sezession war ja bereits 1892 gegründet worden, während die Wiener parallele Kunst-Protessbewegung erst 1897 (Präsident Gustav Klimt) entstand. (In Berlin kam eine eigentliche Sezession, trotz der vorherigen Revolte um den Munch-Standal 1892, unter Vorsitz des jüdischen Impressionisten Max Liebermann erst 1899 zustande.) (Edward Munch, dessen Ausstellung im Berlin von 1892 ungeheuren Krach provozierte, gehört heute zur Spitzeklasse. Sammler honorieren seine Farbflächen mit astronomischen Preisen.)

Lilien verliess Wien, obwohl er sich da bereits eine Position

BRINGT HA GESAMMELTE WERKE



BRINGT HA
GESAMMELTE WERKE

melis in der Berliner Philhar

melis in der Berliner Philhar

TER (OLTEN) BRINGT HABES GESAMMELTE WERKE

Der Verlag in Olten bringt im Rahmen einer Edition die Werke von Hans Habe in 24 Bänden heraus. Die Werke von Hans Habe, der 1912 in Wien geboren wurde, sind in 24 Bänden herausgegeben. Die Werke von Hans Habe, der 1912 in Wien geboren wurde, sind in 24 Bänden herausgegeben.

Der Verlag in Olten bringt im Rahmen einer Edition die Werke von Hans Habe in 24 Bänden heraus. Die Werke von Hans Habe, der 1912 in Wien geboren wurde, sind in 24 Bänden herausgegeben.



HANS HABE

Der Verlag in Olten bringt im Rahmen einer Edition die Werke von Hans Habe in 24 Bänden heraus. Die Werke von Hans Habe, der 1912 in Wien geboren wurde, sind in 24 Bänden herausgegeben.

Der Verlag in Olten bringt im Rahmen einer Edition die Werke von Hans Habe in 24 Bänden heraus. Die Werke von Hans Habe, der 1912 in Wien geboren wurde, sind in 24 Bänden herausgegeben.

Der Verlag in Olten bringt im Rahmen einer Edition die Werke von Hans Habe in 24 Bänden heraus. Die Werke von Hans Habe, der 1912 in Wien geboren wurde, sind in 24 Bänden herausgegeben.

Israelis in der Berliner Philharmonie

Israelis in der Berliner Philharmonie. Ein Bericht über die Konzerte der Israel Philharmonie in der Berliner Philharmonie.

Israelis in der Berliner Philharmonie. Ein Bericht über die Konzerte der Israel Philharmonie in der Berliner Philharmonie.

Israelis in der Berliner Philharmonie. Ein Bericht über die Konzerte der Israel Philharmonie in der Berliner Philharmonie.

Kulturnotizen in Kürze

Die "Habima" ist eines von vierzig "weltberühmten Theatern", die im Jahre 1976 zum 200-Jahre-Fest der USA dorthin geschickt werden. Die "Habima" ist eines von vierzig "weltberühmten Theatern", die im Jahre 1976 zum 200-Jahre-Fest der USA dorthin geschickt werden.

Die "Habima" ist eines von vierzig "weltberühmten Theatern", die im Jahre 1976 zum 200-Jahre-Fest der USA dorthin geschickt werden. Die "Habima" ist eines von vierzig "weltberühmten Theatern", die im Jahre 1976 zum 200-Jahre-Fest der USA dorthin geschickt werden.

Die "Habima" ist eines von vierzig "weltberühmten Theatern", die im Jahre 1976 zum 200-Jahre-Fest der USA dorthin geschickt werden. Die "Habima" ist eines von vierzig "weltberühmten Theatern", die im Jahre 1976 zum 200-Jahre-Fest der USA dorthin geschickt werden.

Ein angesehener Sponsor hat für die Restaurierung der "Grande Scala Tedesca", der deutschen Synagoge im Ghetto von Venedig, 300.000 DM gespendet. Die durch die allgemeine Lage Venedigs notwendig gewordenen Restaurierungsarbeiten der schönsten Synagoge des Ghettos, des Ghettos in Europa, belaufen sich auf insgesamt rund 500.000 DM. Mit Hilfe dieser Spende kann die Arbeit beginnen.

Pro Walser — wider Grass

Deutsche Autoren in der sowjetischen Literaturkritik

Die sowjetische Literaturkritik wendet ihre Aufmerksamkeit in den letzten Jahren in zunehmendem Maße der westdeutschen Literatur zu. Die sowjetische Literaturkritik wendet ihre Aufmerksamkeit in den letzten Jahren in zunehmendem Maße der westdeutschen Literatur zu.

Die sowjetische Literaturkritik wendet ihre Aufmerksamkeit in den letzten Jahren in zunehmendem Maße der westdeutschen Literatur zu. Die sowjetische Literaturkritik wendet ihre Aufmerksamkeit in den letzten Jahren in zunehmendem Maße der westdeutschen Literatur zu.

Die sowjetische Literaturkritik wendet ihre Aufmerksamkeit in den letzten Jahren in zunehmendem Maße der westdeutschen Literatur zu. Die sowjetische Literaturkritik wendet ihre Aufmerksamkeit in den letzten Jahren in zunehmendem Maße der westdeutschen Literatur zu.

Guenter Grass als Maler



Guenter Grass als Maler. Ein Bericht über die Malerei von Guenter Grass.

ISRAEL VERBRAUCHT REKORDMENGE AN ZEITUNGSPAPIER

AN ZEITUNGSPAPIER

Israel verbraucht rekordhohe Mengen an Zeitungspapier. Ein Bericht über den Papierverbrauch in Israel.

Israel verbraucht rekordhohe Mengen an Zeitungspapier. Ein Bericht über den Papierverbrauch in Israel.

HINTER DEN KULISSEN DER «HABIMA»

VON MARGOT KLAUSNER

Wir beginnen heute mit dem Abdruck der Erinnerungen Margot Klausners an die Anfänge der «Habima». Es handelt sich um ein authentisches Tagebuch, das interessante Einblicke in die Frühzeit des Jachur der Zwanziger- und Dreißigerjahre sowie in das Kunstleben jener Zeit gewährt.

Margot Klausner wurde als dritte Tochter des Kaufmanns Julius Klausner („Schuhhaus Leiter“) u. seiner Ehefrau Dora, geb. Leiter in Berlin geboren. Sie wählte die humanistische Gymnasialbildung und studierte auf der Universität Kunstgeschichte, Griechisch und Nationalökonomie. Für ihre Entwicklung waren drei verschiedene Gefühlsmomente entscheidend: als erstes — die außergewöhnliche Bindung an den Vater, dem Margot Klausner eine herzlich erschienene Biographie widmete (erschienen im Verlag Kalina-Druck GmbH, Düsseldorf-Beurath, (zum 100. Geburtstag des Vaters, der nicht mehr am Leben ist). Das zweite Moment war eine besondere Neigung zur Literatur. Frau Klausner hat 12 Bücher veröffentlicht, darunter einen zweibändigen Essay über die Quellen des Dramas. Sie ist seit 20 Jahren Mitglied des PEN-Clubs. Das dritte entscheidende Moment ist die tiefverwurzelte Liebe zu Israel, in dem sie seit 1928 lebt.

Frau Klausner gehörte neun Jahre der Leitung des hebräischen Nationaltheaters „Habima“ an, das sie von Europa nach Palästina brachte. Sie gründete vor 25 Jahren Israels größtes Film- u. TV-Unternehmen, die „Israel Motion Picture Studios Ltd.“ in Herzlia, das sie auch heute noch als Präsidentin leitet.

Wir sehen in der Veröffentlichung nachstehenden Tagebuches — erstmals in deutscher Sprache — einen Beitrag zur Zeitgeschichte.

A. S. (Red. d. IN)

I. ALIJAH Am dem Tag...

Berlin, den 26. Dezember 1927. Ein merkwürdiges Erlebnis habe ich gehabt: gestern ist die „Habimah“ bei uns gewesen. So ein Abend und so eine Nacht ist mir noch nie vorgekommen — ich bin auch ganz betäubt und verwirrt davon.

Und so ist es gekommen: unser palästinensischer Freund Jos. J., der jetzt in Holland Chalutzim ausbildet, fragte uns, Jakob und mich, ob wir nicht die Habimah kennenlernen wollten. Wir sagten „ja“ und verabredeten uns für den Abend. Meine Eltern sind draussen um 8 Uhr, so haben wir das ganze Haus für uns. Einige Freunde luden wir noch rasch telefonisch ein, Wilfried Israel, Loka Hahn, Frau Charlotte Hahn und andere.

Wir waren sehr unsicher wegen dieses Besuchsexperiments und hatten keine Ahnung, wie es ausgehen würde. Jakob zog seine weisse Palästina-Chulzah an, zu Ehren der hebräischen Schauspieler. Wir waren beide furchtbar aufgeregt.

Jos. J. fuhr in die Pension, um die Schauspieler zu holen. Endlich waren sie da. Vor letzter Verlegenheit drückten Jakob und ich uns in die Ecken des Diner, als ungefähr 20 Damen und Herren würdig und ernst eintraten. (Eine Frau trug einen roten Tüllschal um den Hals.) Die Schauspieler, alle etwas blond um die Augen, suchten mit den Blicken nach den Wirten. Wir in unserer Ecke, wurden gewöhnlich nicht für ernst genommen. Jos. J. lief mit rotem Kopf aus einem Zimmer ins andere — es war tragisch!

Aus der Diele gingen alle in das bunte Zimmer, von dort in das weisse und in den Wintergarten — sein Hausberr zu sehen. Von dort mussten sie notwendigweise in das Esszimmer kommen, wo der Tisch gedeckt stand. Hierher waren indessen auch die anderen Gäste gekommen. Frau Charlotte Hahn mit ihrem weissen Haar machte den honorarlosen Eindruck: man begrüsste sie (wahrscheinlich als Wirtin), und alle setzten sich ziemlich schweigend an den Tisch. Ich sass — auch nicht gerade sehr heiter, sondern sehr verlegen — am unteren Ende der Tafel. Plötzlich bemerkte ich, dass ein von den Habimahlenten, ein kleiner schmaler Mensch, seinen Platz gefunden hatte und herumirrte; ich holte ihm noch rasch einen Stuhl und setzte ihn neben mich direkt an die Ecke des Tisches, und er begann in seinem russischen Deutsch mit mir zu sprechen. Er heisst Ben Jehuda.

Auf einmal wurde alles ruhig: irgend jemand hat die Habimah, etwas zu sagen. Da sa-

sen sie von allen, die Schauspieler schlossen die Augen und summen die Gesänge ihrer Stücke, aus dem „Dybuk“ und aus dem „Golem“ und noch anderen.

Wie soll ich niederschreiben, was ich da empfand? Das Lied lebte irgendwo in der Luft — es war nicht mehr Berlin, nicht irgendein Zimmer, in dem fremde Menschen saßen, sondern ein fremdes Tönen, das uns irgendwohin mit sich fortrahnte. Ich war kaum mehr bei mir und sah doch innerlich diese vielen fremden Menschen stehend an.

Sie hielten auf, und es war wieder alles ganz real, so unendlich es vorher erschienen war.

Noch eines sagten sie dann, aus dem dunklen Saal aufsteigend zu klassischem Tanz und Freude. Der Saal war nach dem Stagen gebrochen. Wir standen auf, dann lernte ich kennen, ich fragte an, Gesichter zu unterscheiden, starrte und jüdische, grobe und zarte. Mir scheint, viele haben einen verwandten Ausdruck, ein wenig melancholisch und freudig. Wir saßen dann in der Diele, und sie sangen wieder, diesmal einzeln — eine russische Romanze, ein altes russische Lied, einen hebräischen Tanz.

Manchmal musste ich die Augen schliessen vor Glück und Wohlsein. Ich fühlte nichts mehr um mich, nur noch die Atmosphäre der Töne. Alles um mich verlor seine Schwere. Manchmal versteckte ich mich in einer Ecke, denn ich wollte mir dieses Glück nicht vom Gesicht ablesen lassen. Wenn ein Lied zu Ende ging, wachten wir wieder auf, und dann ging es von neuem an.

Plötzlich begann Jos. J. mit seinem palästinensischen Akzent zu singen: Lieder des Buek und der Kiereth-Nächte. Die Habimahlente stimmten mir in den Refrain ein, später in die Melodie. Die Luft um uns wurde anders, die Stimmen verloren die Mystik der Jeschiva. Das ferne Land war auf einmal um uns.

Wir wurden von den Sätzen gehoben, und von selbst fassen wir uns an den Händen, und wir tanzten Horrah. Zuerst ruhig und dann wilder und dann ganz ausgelassen wie glückliche Menschen, und in diesen Momenten fühlte ich das Wusch, sie alle zu umarmen und immer, immer mit ihnen zusammen zu bleiben!

Als der Tanz zu Ende war, saßen wir in einem engen Kreis, und sie erzählten von Russland und der Revolution, vom Dybuk und dem Meister Wachtangoff, vom Durchleben des Bürgerkrieges und von Reisen hier und in Amerika.

„Jetzt ist die Fahrt zu Ende“, sagte Rowina ruhig und feierlich, „jetzt müssen wir auch

Erz Israel gehen.“

Als alle gingen, blieben Ben Jehuda und Meskin, ein großer russischer Bauernjunge, mit uns bis in den Morgen.

In diesen Stunden haben wir die Reise der Habimah nach Erz Israel beschlossen.

28. Dezember 27. Jetzt wissen wir schon, wie die Aljiah der Habimah möglich sein wird. Jos. J. überbrachte den Beschluss der hebräischen Freunde (Jakob und ich sind auch mit dabei) und heute Abend fahren wir zu Loka Hahn und wollten sie mit hineinziehen.

29. Dezember 27. Gestern war es wunderschön. Die alte Frau Hahn empfing uns am Flügel und spielte Mendelssohn. Loka sagte „ja“, als wir ihr alles erzählten. Die Habimah gehöre in das hebräische Land, da sei ihr Platz.

Wir jagten über die Avisa zurück, um die Freunde zu holen.



Hanna Rowina in einer Jagdrolle: als „Lea“ im „Dybuk“

ten, die in ihrem Zimmer auf unsere Nachricht warteten. Ben Jehuda, Meskin, Rowina und Loka (die Frau mit dem roten Tüllschal). Wir kehrten nach Wausse zurück und tranken Wein auf die Zukunft des Theaters. Dann erzählte uns die schöne alte Charlotte Hahn, wie sie den „Dybuk“ erlebt hat. „Wusst ihr Kinder, Worte habe ich ja nicht verstanden, aber ich habe mir sehr fremd, aber als ich eure Stimmen hörte und die Sprache — da war es mir, als erinnere ich mich an Dinge, die ich nie gelernt habe — ihr müsst nämlich wissen, dass mein Leben dem jüdischen fremd war. Auch meine Kinder habe ich so erzogen... aber Loka hat uns manches davon wiedergebracht.“

So scheint mir, dass sie ein wenig zitterte, während sie sprach. „Du, Rowina, hast etwas von der Königin Sabbath und von Jos. J., hast etwas von Eurer Erde.“

Da setzte Rowina die alten Dame in einen Fautrel und sang das Hobe Lied Salomos. Da weinte die alte Frau, und in ihrem Herzen hat sie uns sicher gesagt.

30. Dezember 1927.

Heute haben wir bei Dr. Sami Gronemann (Vorleser von „König Salomo und der Schreiber“) das Habimah-Sekretariat konstituiert: ein Organisationszentrum für alle ihre Arbeiten.

Die Habimah wird noch eine Tournee mit 20 Monaten mit Leonidoff machen und bis

zum Abbruchhafen reisen.

Wir sind alle froh, dass wir etwas Schönes und Schönes hinter uns gebracht haben. Nun frage mich Ben Jehuda, ob ich nicht mit ihnen nach KÖln kommen wollte, um die Habimah spielen zu sehen (ich war doch noch nie in einem Theater). „Das wäre wunderschön“, sagte ich, „das erstmal wieder nach Krankheit und Geburt, der Geburt von Miriam, reisen!“ — Ich besprach es mit Jakob und Jakob, und wir fanden es alle gut. Vielleicht kann ich ihnen dort auch ein wenig für ihren Studiengang helfen; denn sie müssen doch in Erz Israel auch wieder Neues inszenieren.

Am 6. Januar fliegt die Tournee an Jos. J. führt mit mir nach Köln, dann weiter nach Holland.

5. Januar 1928. Heute früh ist die Habimah fortgefahren. Gestern Abend waren sie noch einmal bei uns.

Ich habe Furcht — wie früher einmal bei den Liedern von Beth-Alpha, dass ich mich nicht mehr werde lösen können.

Köln, den 9. Januar 1928. Gestern war ein toller Nachmittag und Abend. Wir gingen zu vier, Jehosua, Ben Jehuda, Meskin und ich, zu dem grossen Warenhausmann Alfred Tietz. Wir stiegen die sechs Treppen bis zu seinem Büro, es war etwas oben. Da er nun ungefähr zehn Warenhäuser besitzt, rechnete ich aus, dass wir zu ihm eigentlich durch 60 Etagen klettern müssten. Wir kamen oben, etwas leidend, zu und wurden in ein schön gefülltes Zimmer geführt. Dort empfing mich ein d.h. Europäer, der wohl nicht das richtige Wort für dieses beschämende Geschlecht, das wir zu hören bekommen. Er — Herr Tietz — hätte andere Sorgen als hebräisches Theater, was uns eigentlich einfach, er wäre gerade von einer hochwichtigen Geschäftsausschuss zurückgekommen, seine Zeit sei sehr kostbar, wir sollten uns gefälligst fortsetzen.

Wir waren ziemlich betroffen. Meine Freunde wagten sich nicht, denn sie haben wohl schon manchmal Ähnliches erlebt. Ich war nicht so sehr gekränkt, als empfand über diese lächerliche Wichtigkeit, und über das Theater, das grosse Kauf- und Bankleute gern spielen.

Unsere Freunde R. — Geschäftsfreunde meines Vaters — die diese Zusammenkunft arrangiert hatten, waren ganz verzweifelt, aber sie versprachen, noch am selben Abend Tietz mit anderen Freunden nach dem „Dybuk“ zum Tee einzuladen.

sind Menschen, die mich stark beschäftigen — auch Jos. J. ist dabei — aber es ist ein Über- und Durchdenken von Empfindungen. Jeder von uns bangt ja um seine Ruhe. Man scheint die Leiden, die irgend eine Liebe bringen kann...

Es scheint, dass auch Jakob in diesen Gefühlswirbel hineingezogen ist. Er sagte mir einmal, er sei zu einer der Frauen unter den Spielern zuletzt hingezogen.

Köln, den 8. Januar 1928. früh morgens. Gestern bin ich mit Jehosua zusammen hierher gekommen. Wir sind in einem ganz kleinen Hotel abgestiegen, ebenso wie unsere Theaterleute. Ich komme mir ein bisschen wie auf einer Fahrt im grünen Zigarrenwagen vor.

Nachmittags war ich zum ersten Mal in der „Habimah“ — „Der ewige Jude“. Eine merkwürdige Geschichte: In der Stunde, wo Titus den zweiten Tempel verbrennt, wird der Messias geboren: einem Galiläer wird es verkündet, er geht in die Stadt Bith-Alpha. Dort weiss man noch nichts von dem Verhängnis und man verhöhnt den Propheten. — Die Mutter der Messiasgeborenen kommt, sie klagt um die letzten Monate und um die letzten Helden, zusammen wollen Prophet und Mutter das Volk zum Messias führen, aber ein Sturmwind reist das Kind mit sich fort, und der Prophetenbass aus dem Gell geht in die Welt — der ewige Jude — um den Messias zu suchen.

Wie soll ich sagen können, was mir geschah. Der orientalische Markt — irgendwo sehr ich Kairo. Lieder, Gewänder und Tücher des Ostens. Die überaus merkwürdige Geschichte der Propheten — Friedland und die junge Frau — Rowina. — Eine orientalische Madonna, wie aus den Gemälden „Grecos“. Ihre Stimme ist tief, und gestern hat sie um den Tempel geweiht, und um noch so vieles andere Leid von Menschen mit.

Friedland hat etwas Gebrochenes im Ton der Stimme, sie ist nicht klar, aber sie hat etwas Süßes in sich.

Ich habe Furcht — wie früher einmal bei den Liedern von Beth-Alpha, dass ich mich nicht mehr werde lösen können.

Köln, den 9. Januar 1928. Gestern war ein toller Nachmittag und Abend. Wir gingen zu vier, Jehosua, Ben Jehuda, Meskin und ich, zu dem grossen Warenhausmann Alfred Tietz. Wir stiegen die sechs Treppen bis zu seinem Büro, es war etwas oben. Da er nun ungefähr zehn Warenhäuser besitzt, rechnete ich aus, dass wir zu ihm eigentlich durch 60 Etagen klettern müssten. Wir kamen oben, etwas leidend, zu und wurden in ein schön gefülltes Zimmer geführt. Dort empfing mich ein d.h. Europäer, der wohl nicht das richtige Wort für dieses beschämende Geschlecht, das wir zu hören bekommen. Er — Herr Tietz — hätte andere Sorgen als hebräisches Theater, was uns eigentlich einfach, er wäre gerade von einer hochwichtigen Geschäftsausschuss zurückgekommen, seine Zeit sei sehr kostbar, wir sollten uns gefälligst fortsetzen.

Wir waren ziemlich betroffen. Meine Freunde wagten sich nicht, denn sie haben wohl schon manchmal Ähnliches erlebt. Ich war nicht so sehr gekränkt, als empfand über diese lächerliche Wichtigkeit, und über das Theater, das grosse Kauf- und Bankleute gern spielen.

Unsere Freunde R. — Geschäftsfreunde meines Vaters — die diese Zusammenkunft arrangiert hatten, waren ganz verzweifelt, aber sie versprachen, noch am selben Abend Tietz mit anderen Freunden nach dem „Dybuk“ zum Tee einzuladen.

Dann gingen wir zum „Dybuk“, aber das war ein so grosses Erlebnis... Alles überlieferte sich damit, dass man langsam zur Besinnung kommt.

Nach dem Theater fuhr wir nachts alle zu R.'s hinaus. Schöne weisse, Judentum, gepflegte Frayen und Röhne. Auf unsere Ausrufung bin wird spontan ein Komites gebildet. Ich sitze vorgerückt essend am runden Biedermeiertisch. Man stellt mich meinem Nachbarn vor: Herr Tietz. Wir waren beide sehr verliebt. Vielleicht habe man ihm unterdessen erzählt, dass ich einen nicht bekannten Kaufmann zum Vater habe. Er entschuldigte sich bei mir wegen seines Betragens am Nachmittag. Reise, Kopfweh, Ärger, es wäre nicht böse gemeint. Er hätte die Aufführung tief bewundert. Natürlich werde er genau wie R.'s sich an dem Fonds für die Studien beteiligen. Ich danke ihm, glücklich und freudlich. Wieviel verschiedene Menschen kann er doch in einem sein. Unsere Freunde R. haben heute noch einiges getan. Telefonate, Besuche mit uns zusammen. Der Erfolg war im Ganzen gut. Wenn es in allen Städten so ginge, würde der Fonds für die Studien bald zusammen sein.

Heute Abend fahre ich zu meiner kleinen Tochter zurück.

Berlin, den 12. Januar 1928. Hier ist wieder alles wie es war, oder beinahe so wie es war. In meinem Wohnzimmer habe ich ein Tischchen als Bild eingetribbet mit Schreibmaschine, Tintenfass und Brieforden. Wir korrespondieren mit dem hebräischen Komitee und Jos. J. wegen Übersetzung der Gelder, verbundenen wegen Schreibarten und Koffer. Es gibt kein anderes Schiff von Triest nach Jaffa, man muss über Alexandria, und in Ägypten fließt man kein Sowjetbürger landen.

Es sind doch schon ein paar Stunden Arbeit am Tag, und mein Vater schilt mich Jakob, dass er seine Arbeit im Geschäft vernachlässigt.

Morgen fährt Loka Hahn und Jakob nach Frankfurt a.M. zur „Habimah“.

Berlin, den 14. Januar 1928. Vormittags. Jetzt bin ich schon zwei Tage allein, und ich muss sagen, es ist schön — das Alleinsein —, und heute kann ich mich gänzlich dem Tag nicht vom Eindruck des „Dybuk“ trennen. Eigentlich ist ja gar nichts Besonderes daran: Eine klassische Dorfgeschichte, wo ein reiches Mädchen einen armen Schiffer ihrer Jeschiva liebt. Der Vater verbietet sie aber mit einem reichen Mann. Der Schiffer stirbt mit einer Zauberformel der Kabbalah auf den Lippen, als er von seiner verlorenen Liebe hört, und in die Brust Lea jagt unter der Chuppah ein Dybuk des verstorbenen Geliebten. Der weise Rabbi Asriel von Mitropoli jagt den Dybuk mit der Macht seiner Gebete heraus. Der Dybuk muss weichen, aber zugleich entzündet auch Lea's Seele, um sich mit dem toten Freund zu vereinen. Beruch dajan emeth.

Ich müsste das Ganze noch einmal...

Nachmittags. Gerade als ich schrieb, hörte ich furchtbares Weinen meiner kleinen Tochter. Sie war aus dem Wagen gefallen. Ich hatte im Schreiben nicht auf sie achtgegeben. Es war noch ein glücklicher Fall auf den „Boden des Balkons“. Es ist mir nichts geschahen, aber ich bin sehr bedrückt, weil ihr beinahe etwas zugefallen ist. Ich wäre dann doch schuld daran gewesen. Ich bin so unruhig, und mache mir Sorgen um meine kleine Tochter und um Jakob. Wieso kommt es eigentlich, dass es vor 100 Jahren Dybuk gab und heute nicht?

Berlin, den 10. Februar 1928. Die Arbeit im Sekretariat ist so gross geworden. Jetzt ein Büro in der Markensstrasse mieten mussten wir. Ein Sekretärin engagiert. Von unseren Freunden haben wir schlechte Nachrichten. Der Impressario Leonidoff den Vertrag gebrochen, 2 Aufführungen eingestellt, die Schauspieler gehen übermüdet. In der nächsten Woche kommen sie wieder. Sie spielen drei Tage im Theater an Kurfürstendamm.

Berlin, den 13. Februar 1928. In den letzten Tagen habe ich eine neue Idee diktiert. Palästinafilm. Wir haben mehrere Filmgesellschaften verhandelt. Ein herrlicher Winter weiss, ob und wann er abgefahren werden kann.

Berlin, den 14. Februar 1928. Noch bei dem Hiersein „Habimah“ in Berlin war ein Habimah-Buch die der eine Monographie des Autors und die schönsten Bilder dieses Buch mit dem Verzeichnis der Bilder hatten zu wählen, sie lagen vor ausgebreitet auf dem Boden, die Rollen und alle Gestalten, war ganz selb. Aber wir eine Wahl fertig hatten, waren allerdings immer die Ausrufen der „Habimah“ warfen immer wieder alles und ich flüchte leise. G.S.D. K ist es endlich im Druck.

(Fortsetzung am nächsten Freitag)

mehr? Sind die Dybuks schon sie heute nur andere?

Berlin, den 16. Januar 1928. Die Frankfurter Reise Jakob und Loka Hahn war erfolgreich. Es ist wieder aufgebracht worden, umher sie im Stadttheater belte.

Jakob hat mir von Frankfurter Gestalt Klem-Cramer. Eine nicht so wunderbare Frau, wie von einer leidenschaftlichen Liebe zur „Habimah“.

Jakob ist sehr bedrückt, er sich immer näher zu den Frauen von der „Habimah“ hingezogen fühlt. Im München, den 25. Januar. Hierher bin ich gefahren. Zum ersten Mal der Kulissen beim Dybuk. Manches gelernt: Schöpfung, Aufbau von Lektionen u.ä. So ist es mir ganz gespenstisch vor mir, dass das Reutbrunn am Tisch der Bedauern der Lampe ausstrahlt, die einem aufgeschlagenen und so steht. Ich sitze den Kulissen beim Dybuk. Ein Mal hörte ich mir die Namen, — Sprechen, das ich in Gessing überfließt, stofflos an. Und das Tanzen, dieses ekstatische ständ-Hüpfen, Händeln und Drehen, der tolle Tanz. — Das alles ist so, warum gibt es so schwärzigen Kaffee und weisse-grünen Rabbi und dass sie so suchen und andern, knienförmig irgend? Der Anbruch des zehnten Jahres steht vor uns und die goldene halbe über der Tür ist unglücklich.

Man muss diese Aufführung sehr oft sehen, um zu finden, was darin steckt.

München, den 1. Februar. Gestern ist mir etwas gelungen. Hier in München wird die jüdische Genossenschaft eine Subvention durch den nationalsozialistischen Club der Theater den die „Habimah“ als jüdische Institution aller den. Hoffentlich wird der Anfang sein.

Berlin, den 10. Februar 1928. Die Arbeit im Sekretariat ist so gross geworden. Jetzt ein Büro in der Markensstrasse mieten mussten wir. Ein Sekretärin engagiert. Von unseren Freunden haben wir schlechte Nachrichten. Der Impressario Leonidoff den Vertrag gebrochen, 2 Aufführungen eingestellt, die Schauspieler gehen übermüdet. In der nächsten Woche kommen sie wieder. Sie spielen drei Tage im Theater an Kurfürstendamm.

Berlin, den 13. Februar 1928. In den letzten Tagen habe ich eine neue Idee diktiert. Palästinafilm. Wir haben mehrere Filmgesellschaften verhandelt. Ein herrlicher Winter weiss, ob und wann er abgefahren werden kann.

Berlin, den 14. Februar 1928. Noch bei dem Hiersein „Habimah“ in Berlin war ein Habimah-Buch die der eine Monographie des Autors und die schönsten Bilder dieses Buch mit dem Verzeichnis der Bilder hatten zu wählen, sie lagen vor ausgebreitet auf dem Boden, die Rollen und alle Gestalten, war ganz selb. Aber wir eine Wahl fertig hatten, waren allerdings immer die Ausrufen der „Habimah“ warfen immer wieder alles und ich flüchte leise. G.S.D. K ist es endlich im Druck.

(Fortsetzung am nächsten Freitag)

die Frau
MINISTEN-STUDI
neue Bewegung in den

KOSME

PERU

Die Frau MINISTEN-STUDIEN neue Bewegung in den USA

zu Kurs-Ankündi-
ger amerikanischer
findet man diese
wie „Das Bild der
der Sowjetliteratur“
Frauen, weisse Frau-
ministische Politik“
e Frauen in der De-
niederdrückt“, „Bio-
kulturelle Grund-
schlechtsunterschiede“
und die Volks-
Wachstum der Kur-
die Frauenfiguren in
schen Literatur sei-
land auf herkömmliche
Weise behan-
delt. Diese Kurse
konventioneller an-
zue hoch“ heisst solch
haltung, von einer
keit und wie folgt
t. „Frauen verbin-
dosen Teil ihres Le-
die Waende hoch-
mal steigen wir
dieser Kurse die
unsere verschiede-
keiten, sehen ein
und lesen ein paar
Andere Ankündi-
lassen mit der Be-
dieser Kurse wird
u ueber, fuer und
en gegeben, die ihn
oder: „Der Unter-
Feminist und die
Befreiungspro-
gramm und Frauen-
einander verbunden

Wie amerikanische Colleges
und Universitäten nun einmal
angelegt sind, so beschränkt
sich die Aktivität ihrer Lehrer
und Schüler keineswegs auf die
Klassenzimmer. Ausser-acade-
mische Veranstaltungen füllen
die Terminkalender jeder Wo-
che bis zum Rand. Für die
Frauenbewegung ist das ein
fruchtbarer Boden.

Liegen nun noch dazu meh-
rere Hochschulen nah beinan-
der — wie dies etwa im „Pio-
nier-Tal“ von Massachusetts der
Fall ist, wo in weniger als zwei-
zig Kilometer Entfernung von-
einander eine Staatsuniversität
und vier Privatschulen liegen,
darunter zwei der berühm-
testen Frauenhochschulen des Landes,
das Smith und das Mount Ho-
lyoke College — so kann prak-
tisch eine ganze Region von
Aktivitäten intellektuell ge-
prägt sein.

An der Universität etablierte
sich auch das „Jedefrau Zen-
trum“. Wenn — ch das Geld
allenthalben knapp ist, fuer
Frauenprogramme und ihre In-
stitutionen scheint noch etwas
uebrig zu sein. Finanziert vom
Bügel, Ande-Erwerbsausbil-
dung und von Stiftungen, wid-
met sich das Zentrum der Wei-
terbildung der Frauen, beson-
ders wenn sie ihr Studium zu
einem früheren Zeitpunkt ab-
gebrochen haben. Eine Fülle
von Informationen ueber Kinder-
garten, Wohnungs- und Ar-
beitsmarkt, Fuersorge, Rechts-
beratung, aerztliche Hilfe und
Spenden ist hier ersichtlich.

Jede Frau ist willkommen,
jung oder alt, verheiratet oder
alleinstehend, Studentin oder
nicht, reich oder arm, und
wenn man warten muss, dann
kann man in einem grossen
Raum der alten Bibliothek den
stehenden Kaffeebe-
hälter anzapfen und eine enor-
me Sammlung neuer Frauen-
zeitschriften begutachten.

Das fasst vor allem auf: wie
gern diese sich betreuenden
Frauen schreiben oder gar dicken.
The Woman's Journal, von der
„Mother Jones's Press“ im
Tal gedruckt, besteht in jeder
Nummer fast ausschliesslich aus
Lyrik, radikale, politische und
zu einem grossen Teil gegen
den Krieg geschriebene. Unent-
wegt erscheinen neue Zeitschrit-
ten.

Was im akademischen Kosmos
vorgeht, ist allemal ein Spiegel-
bild der Ereignisse und Ent-
wicklungen ausserhalb des Cam-
pus. Plötzlich gibt es viel haen-
figer Ausstellungen weiblicher
Kunstler, ob im Whitney-Mu-
seum an der Madison Avenue
in New York oder in der Uni-
versitätsgalerie. Das Frauen-
theater nimmt an Popularität
zu. Stoecke von und ueber und
mit Frauen stossen auf wach-
sendes Interesse. So konnte man
in N.Y. kürzlich „ur gleichen
Zeit zwei Stoecke ueber Sylvia
Plath sehen, die durch Selbst-
mord gendete junge Lyrikerin.

Eine schier endlose Reihe von
Rednerinnen zieht ueber die
Campus des Landes, und ihr
Programm ist sehr reichhaltig.

Das Interesse reicht ueber die
Grenzen Amerikas hinaus, wie
der eingangs erwähnte Kurs
ueber die Frau in der Sowjet-
union zeigt. Auch in der ger-
manistischen Abteilung macht
sich das „erwachte Bewusstsein“

bemerkbar. Die ersten Disserta-
tionen ueber literarische
Frauenthemen geschrieben, Kur-
se ueber zeitgenössische
Schriftstellerinnen von Anna
Seghers ueber Christa Wolf zu
Helga Novak und Gabriele
Wohmann werden gegeben. Stu-
dentinnen drehen erstamt ein
Beendchen „Wie, warum und
zu welchem Ende wurde ich Li-
teraturhistoriker?“ in der Hand
und suchen unter den sechzehn
Autoren vergeblich eine Frau.
Vor einer lehrreichen deutschen
Landkarte, die mit den Koepfen
grosser Deutscher uebersetzt ist,
hebt sich so manche amerikani-
sche Augenbraue, denn dieses
deutsche Volk scheint offenbar
keine einzige grosse Frau her-
vorgebracht zu haben. Will man
aber hier eine hitzige Diskus-
sion entfachen, so ist das ganz
einfach: man lese mit den Stu-
denten Schopenhauers „Ueber
die Weiber“.

Sigrid Bauschinger (FAZ)

Die «italienische Mamma» wird Filmkarikatur

Allen herkömmlichen Vor-
stellungen zum Trotz gibt es
eine Art Mamma, die auch noch
die beneidete Urtype der itali-
schen Mamma an Besorgtheit,
liebevoller Tyrannie und heis-
siger „Bezogtheit“ gegen-
ueber den Kindern uebertroff.
Es ist dies, so wird uns Italien
gemeldet, die italienische
„Mamma“. Sie, die Glückselige
par excellence, ist derzeit das
Thema von nicht weniger als
drei Filmen, die auf der Apen-
ninenhalbinsel gedreht werden.



AUS PICASSO'S FAMILIENLEBEN: ZEICHNUNG FÜR DIE
DAMALS KLEINE TOCHTER MAYA

Drei Regisseure haben sich
voneinander unabhängig, zu
dem vielsprechenden Thema
italienischer Mutterlichkeit be-
zogen. Alle drei planen je-
weils eine fabelhafte Phantasie.
In wenigen Monaten werden die
Kinosucher der Welt das Re-
sultat der italienischen Bezu-
gungen bewundern — oder voll
Einsetzen ablehnen können.
Die „vielleicht“ manchmal
nach verabschiedet, weil ueber-
mässig possessive Mamma wird
auf Celluloid gewiss nicht wa-
niger „Filmgeschichte machen“
wie „Liebe auf italienische Art“
oder „Scheidung auf italienische
Art“. Es sind dies zwei be-
rühmte Filmkomödien, die
viele Nachahmer fanden.

Die Italiener haben sogar be-
reits ein Wort fuer die Erschei-
nung der uebergrossen Mutter-
liebe und ihre Folgen, — „Ma-
mismo“. Es wird von Soziolo-
gen ebenso benutzt wie von
Satirikern, um insbesondere die
Beziehung zwischen Mutter und
Sohn zu kennzeichnen. Die Bin-
dung zwischen Mamma und dem
amantlichen Sprossling dauert
weit ueber die Kindheit hin-
aus. Sie erweist sich nicht
selten als eine Feind fuer die
soziale Entwicklung des Soh-
nes. Das ist uebrigens eine Er-
scheinung, die auch bei der ju-
dischen Mamma nicht selten
vorkommt. Man denke etwa —
nun zwei „literarische“ Darstel-
lungen der Erscheinung zu er-
wähnen — einerseits an Phi-
lippo Roth's amant-kanaloe-
sen Roman „Fortunio's Com-
plaint“, oder, auf bedeutend
tieferer Ebene, an das israeli-

sche Schlagertied von der Ins-
die „ihre Chafinke“ besingt
und ueberzeugt ist, nur er gebe
richtig in der Militärparade,
wenn alle anderen mit dem au-
seren Fuss ausschreiten...
Die italienische Version der
Mutter, mit dem italienischen
Pendel des „Chafinke schell“,
ist jetzt Gegenstand eines fie-
berhaften Wettlaufs zwischen
den drei Regisseuren. Jeder
hofft, als erster sein Werk ueber
das „geheilte Uegehener“ fest-
zusetzen.

Aus Kreisen der Kinobranche
wurden auch schon einige nae-
here Einzelheiten ueber die
Mamma-Projekte bekannt. Die
Handlung der Filme soll in al-
len drei Faellen sehr aehnlich
sein. Alle drei Stroffen werden
in satirisch-grotesken Ton auf-
gezogen.
Der Film von Luciano Salce
heisst „Meiner teuren Mutter an
ihrem Geburtstag“. Es geht hier
um eine amerikanische Mutter,
dargestellt von Shelley Winters,
und ihren vollstaendig von ihr
beherrschten Sohn. Dennoch
handelt es sich, wie der Regis-
seur erklart, nicht etwa um
eine „Aufweilung zur anti-
Mamma-Revolution in Italien“.
Die ambivalenten Liebe-Hass-
Gefuehle zwischen Mutter und
Sohn werden einfach mit allen
Zwischentönen geschildert.

Die Mutter ist die Witwe, ein-
zelne ziemlich brutalen Mamma-
se, ueberschneidet den Sohn mit
aller Liebe, die sie zu Lebzeiten
des schwierigen Gemahls unter-
druecken musste. Sie ist entsetzt
eifersuechtig auf „andere
Frauen“ und wurde sogar ho-
mosexuelle Beziehungen ihres
Sohnes vorziehen. Der Sohn
seinerseits spielt seiner Mutter
hochst grausame Streiche. So
versteckt er sich mit einem
Mädchen unter ihrem Bett. Zu
jedem Geburtstag der Mutter
steht er einem Kinder-Matrosen-
anzug an und ueberreicht ihr ei-
nen riesigen Geburtstagskuchen.
Die „Eskalation“ des Themas
der Geburtstagstorte ist ein im-
mer wieder aufzunehmendes Mo-
tiv im Film. Am Ende ist die
Mutter bereit, ihren Sohn lie-
ber zu opfern als ihn an eine
andere Frau zu verlieren. Sie
bringt ihn um! (Das ist nun
tatsaechlich ein Rekord an ab-
surd Uebertreibung einer
Filmidee.)

Der Regisseur behauptet, dass
sein Film trotz des tragischen
Endes eine „Groteske“ sei.
Im zweiten Film, „Opheleia zu
Leben“ von Mogrid, geht es
um eine zartbesaitete Mutter
aus der besten Gesellschaft,
Witwe eines wichtigen Mannes.
Ihr Sohn ist ein Opfer, da ihn
die Gestalt des Oelmagnaten-
Vaters und Tyrannen weiter ver-
folgt. Der Sohn ist voll Unsie-
cherheit, heisst ihn, infam! Aus
Verweiflung haengt er sich an
eine Mutter an die Schmerzen-
bender. Ehre Prostituierte ret-
tet und befreit ihn von seiner
krankhaften Mutterbindung. Die
Mutter spielt die Franzoesin
Francoise Fabien.

Der dritte Film, inszeniert
von Ghinetti, heisst „Es gibt nur
eine Mutter“. Hier geht es um
eine sehr reiche Aristokratin,
dargestellt von der Oesterrei-
chin Senta Berger. Auch hier ist
kein Vater vorhanden — er ist
auf raetselhafte Weise spurlos
verschwunden. Die Mutter hat
den Sohn vollkommen ihrer
starken Persoenlichkeit unter-
worfen, sie will sein Erwachsense-
werden verhindern. Die seltsa-
me Beziehung gibt die Grundla-
ge fuer eine Komödie, der es
auch nicht an einer grotesken
Larrikatur gewisser Kreise der
Aristokratie ermanget.

Die italienischen Regisseure
scheinen aber bei ihrer Profani-
sierung eines Tabu und der
Ironisierung eines lieher gehei-
ligten Themas doch kein reines
Gewissen zu haben. So wird es
als kein Zufall angesehen, dass
alle drei — auf alle Faelle —
Auslandserinnen als Hauptdar-
stellerinnen wählten. „Mamma-
mia“ koemte sonst doch zu
boese sein... Sicher ist sicher...
A.S.

KOSMETIK IM ZEICHEN DER NOSTALGIE-WELLE

Von MARIANNE

ULTIMA II — ist der letzte
Schrei — der Kosmetik in Is-
rael. In Europa und USA sind
diese Luxuskosmetikartikel von
REVLOON schon etwa drei Jahr-
re auf dem Markt. Warum bei-
uns in Israel drei Jahre spaeter?
Das war eine der Fragen

bekannten Revlon-Erzeugnisse.
„Man soll den Guertel enger
schnallen...“, sagen die zustan-
digen Minister; man soll bereit
sein, fuer die eigene Schoenheit
staendig hoehere Summen an-
zugeben, sagt der General Ma-
nager von Revlon.

Wie laest sich das vereinba-
ren? Geld ist ohnedies bei den
einen Mangelware, bei den an-
deren in Ueberflut vorhanden,
also spielt im Budget ein Klei-
nes plus-minus schon keine
wesentliche Rolle mehr. Wer
Freude daran hat — und we-
che Frau hat sie nicht? — sich
gut zurechtzumachen, um das
Beste aus sich zu machen, fuer
den sind Ultima II Produkte ein-
ge angenehme Bereicherung des
Toilettenarsenals. Die „Prägnanz“
von Ultima II — moechen sich
(fast) selbst bezeugen: Qualitaet
ersetzt Quantitaet, und die Aus-
stattung, Toepfchen und Tigel-
chen, Dosen und Tuben, ist
„fast bescheiden“ zu nennen, so
dass das verstaerkte Geld di-
rekt seiner Zweckbestimmung
zugefuehrt wird: Der Verschoo-

Unternehmen begruendet hat,
mit einem Anfangskapital von
etwa funfzig Dollar, die er als
Anleihe bekommen hatte. Jetzt
endlich darf aber das Revlon-
Spitzenprodukt, Ultima II, als
„Unterwelt“ den Namen Charles
Revlon fuehren.

Von Kopf bis Fussgipfen hat
sich das Revlon-Unternehmen
sozogenannte Zeit die Nostalgie-
welle bemerkt, die Saemmtlich
nach der Vergangenheit der an-
geblich „goldenen“ Dreissiger-
Jahre. Ultima II kommt diesem
Trend entgegen. Zartes Augen-
make-up, roeige Wangen, her-
zoeernig betonte Lippen: Ro-
mantik ist das Zauberwort. Die



NOSTALGIE...

auf einer Pressekonferenz. Ulti-
ma II. Koemigin der Schoen-
heitskunde, — wie es in Wer-
beprospekt heisst — umfasst ei-
ne Kosmetikserie, deren Preis
um etwa 45—60% hoeher liegt,
als der Kostenpunkt der taue-
sten, auf dem biesigen Markt

zugeben, sagt der General Ma-
nager von Revlon.
Wie laest sich das vereinba-
ren? Geld ist ohnedies bei den
einen Mangelware, bei den an-
deren in Ueberflut vorhanden,
also spielt im Budget ein Klei-
nes plus-minus schon keine

PERUECKEN-PFEUEFER
Sie sind sehr elegant frisiert mit unseren
PERUECKEN und HAARTELEN.
Modernste ELURA-Import-Peruecken
Beste Haarperuecken aus italienischem Haar
zu Fabrikpreisen.
Bitte besuchen Sie uns unverbindlich
Zentrale: BNEI BRAK, Se'adla 'ta'omet, 8.
Tel. 787636, Bus 54, 61.

MIRJAM HARARI
HAARENENTFERNUNG FÜR DAMEN.
Elektrische Methode — Schmerzlos — Narbenfrei.
Hakalutz, 2, Tel-Aviv (Neben Zoo), Telefon 242362

IN DER KOSMETIK-WERBUNG
Charles Revlon, Inhaber des
Kosmetikkonzerns mit einem
Umsatz von etwa funfzehnhundert
Millionen Dollar jaehrlich, hat
neben seiner bewundernswert
erfolgreichen Geschaefstuetig-
keit ein Hobby: Eitelkeit. Nichts
ist fuer seine persoenlichen An-
sprueche makellos, teuer, ele-
gant genug. Auch das Beste soll
vervollkommen werden. Dies
ist wohl die Erklarung fuer die
Tatsache, dass Charles Revlon,
— entgegen anderen Spitzen-
konzernen — seinen Produkten
nicht seinen eigenen Namen
gibt: „Nichts ist gut genug, mei-
nen Namen zu fuehren“, er-
klaert der Mann, der vor etwas
mehr als vierzig Jahren sein
Ultima II — gepflegte Frau, —
so will es der wachlerische, ka-
prizioese Frauenkenner, der
heute, mit seinen 64 Jahren
noch mehr Ansprüche an seine
jugendlichen Begleiterinnen
stellt denn je, muss schoen,
damenhaft gepflegt sein. Im
Fruehling und Sommer 1974
soll die Dame unauffaellig ele-
gant sein, mit einem Flair von
Sicherheit und Romantik zeigen,
dass sie den Winter ohne
(Haut-) Schaden ueberstanden
hat.
Die Ultima II-Produkte, nur
in etwa 15 Spitzenparfumerien
im Lande erhaeltlich, — sind
teurer als in den USA, aber
billiger als in Europa.

12:1 - 1/104

THEATERPROGRAM

1 türkische Mün-
 2 Ruhepause, 9 Tagesz-
 3 mälter, 11 Kreaforn, 13
 4 bearesche Drangenestalt.
 5 talt aus der Wielands-
 6 gnauszfluss, 17 Mineral-
 7 püscher Gott, 20 Gema-
 8 chet, 22 Niederschlag, 24
 9 26 Sitz des Verstands.
 10 ed, 28 englischer Titel.
 11 dt am Rhein, 31 ägypti-
 12 göttin, 32 weibl. Vorne-

Furche, 6 nord. Gott, 7
 dichterforn, 8 Fechtthieb,
 Ackergesäß, 16 Volk, 18
 des Anges, 20 Körperteil,
 Gangart, 23 Brannwein,
 Duft, 26 Hohlmass, 30 A-
 24 ochs.

★

WOJIN GENT MA
 WOJIN Sie auch im
 gehen, verlangen Sie übe-
 LEKA ▲AFFEE. Er
 der Beste.

★ TEL AVIV ★

WIE VOR!

PICHE-IRANI
in 49, Tel. 57885
neue Reinigung
en - versichert
ngen - kostenlos
- VERKAUF

Wohnungsmarkt

KAINER
Ben Jehuda 65
Tel. 223734-10-12, 4-6
DAS
VERMITTLUNGSBURO
Wohnungen, Häuser, Läden,
Mietwohnungen • Reparaturen

VERSCHIEDENES

• Wer zum Judentum über-
treten will, findet kostenlose Be-
ratung über POB 601. Bar-
Brak.
• Zahnprothesen Express-Repa-
raturen in 1/2 Stunde. Zahnlabo-
ratorium E. Zuckermann, Tel.
Aviv, King George Str. 5. Tel-
efon 282429.
• Malen, Trissol, Kacheln,
Asphaltieren von Dächern mit
Jute und Fiberglas, billige Prei-
se, auch gegen Ratenzahlung.
Remont General, Tel-Aviv, Ma-
pistr. 20. Tel. 234351.

HAIFA

GELEGENHEITSAUF
Mehrere Buffets, verschiede-
ne Größen, Tank, sowie
Tische, Paletts, Teewagen
ALTE PREISE
KLEINBERGER
Jeschelstr. 6, (Hof)
Haifa, zw. 9.00-13.00

PENSIONEN

• Suche für leidende Dame
Dauerpflge in Privathaushalt,
möglichst bei gelehrter Pflge-
rin. Tel. 58458, zw. 8.00-9.00,
oder nach 4.00 Uhr nachm.

EHE

• Religiöser Tourist (Cohen),
Fabrikant, Anfang 60, sucht
frommes, intelligentes Mädchen
oder Witwe, zwecks Ehe. Nähe-
ster Tauber, Bar Brak, Bar-
Str. 42.
• Pensionär sucht Lebenspart-
nerin, ca. 72, Deutsch, oder
Jiddisch sprechend, eingeordnet,
Privatschaden erwünscht. Zu-
schriften: POB 26443, Tel-Aviv.
• Akademiker, 60 Jahre, in
sehr guter finanzieller Lage,
sucht Bekanntschaft einer Da-
me bis 58, zwecks späterer Ehe.
Zuschriften: POB 28026, Tel-Aviv.
• Akademiker, 60 Jahre, in
sehr guter finanzieller Lage,
sucht Bekanntschaft einer Da-
me bis 58, zwecks späterer Ehe.
Zuschriften: POB 28026, Tel-Aviv.

SMARKT

• selbst. Wirt-
Witwer u. 2
u. 12 gesucht.
handen. Etwas
erwünscht.
eine Bildofen-
kammer, 23 rue
cully a/Seine,
reich.

IERE

• auch Gele-
Kauf, Verkauf,
sammt. Tel-
Rd. 38 gegen-
Tel. 55682.

WIE VOR!

PICHE-IRANI
in 49, Tel. 57885
neue Reinigung
en - versichert
ngen - kostenlos
- VERKAUF

Wohnungsmarkt

KAINER
Ben Jehuda 65
Tel. 223734-10-12, 4-6
DAS
VERMITTLUNGSBURO
Wohnungen, Häuser, Läden,
Mietwohnungen • Reparaturen

VERSCHIEDENES

• Wer zum Judentum über-
treten will, findet kostenlose Be-
ratung über POB 601. Bar-
Brak.
• Zahnprothesen Express-Repa-
raturen in 1/2 Stunde. Zahnlabo-
ratorium E. Zuckermann, Tel.
Aviv, King George Str. 5. Tel-
efon 282429.
• Malen, Trissol, Kacheln,
Asphaltieren von Dächern mit
Jute und Fiberglas, billige Prei-
se, auch gegen Ratenzahlung.
Remont General, Tel-Aviv, Ma-
pistr. 20. Tel. 234351.

HAIFA

GELEGENHEITSAUF
Mehrere Buffets, verschiede-
ne Größen, Tank, sowie
Tische, Paletts, Teewagen
ALTE PREISE
KLEINBERGER
Jeschelstr. 6, (Hof)
Haifa, zw. 9.00-13.00

PENSIONEN

• Suche für leidende Dame
Dauerpflge in Privathaushalt,
möglichst bei gelehrter Pflge-
rin. Tel. 58458, zw. 8.00-9.00,
oder nach 4.00 Uhr nachm.

EHE

• Religiöser Tourist (Cohen),
Fabrikant, Anfang 60, sucht
frommes, intelligentes Mädchen
oder Witwe, zwecks Ehe. Nähe-
ster Tauber, Bar Brak, Bar-
Str. 42.
• Pensionär sucht Lebenspart-
nerin, ca. 72, Deutsch, oder
Jiddisch sprechend, eingeordnet,
Privatschaden erwünscht. Zu-
schriften: POB 26443, Tel-Aviv.
• Akademiker, 60 Jahre, in
sehr guter finanzieller Lage,
sucht Bekanntschaft einer Da-
me bis 58, zwecks späterer Ehe.
Zuschriften: POB 28026, Tel-Aviv.
• Akademiker, 60 Jahre, in
sehr guter finanzieller Lage,
sucht Bekanntschaft einer Da-
me bis 58, zwecks späterer Ehe.
Zuschriften: POB 28026, Tel-Aviv.

SMARKT

• selbst. Wirt-
Witwer u. 2
u. 12 gesucht.
handen. Etwas
erwünscht.
eine Bildofen-
kammer, 23 rue
cully a/Seine,
reich.

IERE

• auch Gele-
Kauf, Verkauf,
sammt. Tel-
Rd. 38 gegen-
Tel. 55682.

WIE VOR!

PICHE-IRANI
in 49, Tel. 57885
neue Reinigung
en - versichert
ngen - kostenlos
- VERKAUF

Wohnungsmarkt

KAINER
Ben Jehuda 65
Tel. 223734-10-12, 4-6
DAS
VERMITTLUNGSBURO
Wohnungen, Häuser, Läden,
Mietwohnungen • Reparaturen

VERSCHIEDENES

• Wer zum Judentum über-
treten will, findet kostenlose Be-
ratung über POB 601. Bar-
Brak.
• Zahnprothesen Express-Repa-
raturen in 1/2 Stunde. Zahnlabo-
ratorium E. Zuckermann, Tel.
Aviv, King George Str. 5. Tel-
efon 282429.
• Malen, Trissol, Kacheln,
Asphaltieren von Dächern mit
Jute und Fiberglas, billige Prei-
se, auch gegen Ratenzahlung.
Remont General, Tel-Aviv, Ma-
pistr. 20. Tel. 234351.

HAIFA

GELEGENHEITSAUF
Mehrere Buffets, verschiede-
ne Größen, Tank, sowie
Tische, Paletts, Teewagen
ALTE PREISE
KLEINBERGER
Jeschelstr. 6, (Hof)
Haifa, zw. 9.00-13.00

PENSIONEN

• Suche für leidende Dame
Dauerpflge in Privathaushalt,
möglichst bei gelehrter Pflge-
rin. Tel. 58458, zw. 8.00-9.00,
oder nach 4.00 Uhr nachm.

EHE

• Religiöser Tourist (Cohen),
Fabrikant, Anfang 60, sucht
frommes, intelligentes Mädchen
oder Witwe, zwecks Ehe. Nähe-
ster Tauber, Bar Brak, Bar-
Str. 42.
• Pensionär sucht Lebenspart-
nerin, ca. 72, Deutsch, oder
Jiddisch sprechend, eingeordnet,
Privatschaden erwünscht. Zu-
schriften: POB 26443, Tel-Aviv.
• Akademiker, 60 Jahre, in
sehr guter finanzieller Lage,
sucht Bekanntschaft einer Da-
me bis 58, zwecks späterer Ehe.
Zuschriften: POB 28026, Tel-Aviv.
• Akademiker, 60 Jahre, in
sehr guter finanzieller Lage,
sucht Bekanntschaft einer Da-
me bis 58, zwecks späterer Ehe.
Zuschriften: POB 28026, Tel-Aviv.

SMARKT

• selbst. Wirt-
Witwer u. 2
u. 12 gesucht.
handen. Etwas
erwünscht.
eine Bildofen-
kammer, 23 rue
cully a/Seine,
reich.

IERE

• auch Gele-
Kauf, Verkauf,
sammt. Tel-
Rd. 38 gegen-
Tel. 55682.

WIE VOR!

PICHE-IRANI
in 49, Tel. 57885
neue Reinigung
en - versichert
ngen - kostenlos
- VERKAUF

Wohnungsmarkt

KAINER
Ben Jehuda 65
Tel. 223734-10-12, 4-6
DAS
VERMITTLUNGSBURO
Wohnungen, Häuser, Läden,
Mietwohnungen • Reparaturen

VERSCHIEDENES

• Wer zum Judentum über-
treten will, findet kostenlose Be-
ratung über POB 601. Bar-
Brak.
• Zahnprothesen Express-Repa-
raturen in 1/2 Stunde. Zahnlabo-
ratorium E. Zuckermann, Tel.
Aviv, King George Str. 5. Tel-
efon 282429.
• Malen, Trissol, Kacheln,
Asphaltieren von Dächern mit
Jute und Fiberglas, billige Prei-
se, auch gegen Ratenzahlung.
Remont General, Tel-Aviv, Ma-
pistr. 20. Tel. 234351.

HAIFA

GELEGENHEITSAUF
Mehrere Buffets, verschiede-
ne Größen, Tank, sowie
Tische, Paletts, Teewagen
ALTE PREISE
KLEINBERGER
Jeschelstr. 6, (Hof)
Haifa, zw. 9.00-13.00

PENSIONEN

• Suche für leidende Dame
Dauerpflge in Privathaushalt,
möglichst bei gelehrter Pflge-
rin. Tel. 58458, zw. 8.00-9.00,
oder nach 4.00 Uhr nachm.

EHE

• Religiöser Tourist (Cohen),
Fabrikant, Anfang 60, sucht
frommes, intelligentes Mädchen
oder Witwe, zwecks Ehe. Nähe-
ster Tauber, Bar Brak, Bar-
Str. 42.
• Pensionär sucht Lebenspart-
nerin, ca. 72, Deutsch, oder
Jiddisch sprechend, eingeordnet,
Privatschaden erwünscht. Zu-
schriften: POB 26443, Tel-Aviv.
• Akademiker, 60 Jahre, in
sehr guter finanzieller Lage,
sucht Bekanntschaft einer Da-
me bis 58, zwecks späterer Ehe.
Zuschriften: POB 28026, Tel-Aviv.
• Akademiker, 60 Jahre, in
sehr guter finanzieller Lage,
sucht Bekanntschaft einer Da-
me bis 58, zwecks späterer Ehe.
Zuschriften: POB 28026, Tel-Aviv.

SMARKT

• selbst. Wirt-
Witwer u. 2
u. 12 gesucht.
handen. Etwas
erwünscht.
eine Bildofen-
kammer, 23 rue
cully a/Seine,
reich.

IERE

• auch Gele-
Kauf, Verkauf,
sammt. Tel-
Rd. 38 gegen-
Tel. 55682.

Verwicklungen um eine Satire

Die Regierung des Emirats
Kuwait fühlt sich beleidigt durch
ein Lied, das die bekannte nie-
derländische satirische Gruppe
„Farce Majeste“ in einem ihrer
Fernsehsendungen um die Kar-
nevalzeit aufgenommen hatte
und das bald zu einem popu-
lären Schlager wurde. Der Text
des Liedes unter dem Titel „Kil-
le Kille Kuwait“ enthält humo-
ristische Anspielungen auf den
Emir von Kuwait.

Der niederländische Geschäft-
sträger in Kuwait wurde von dem
Außenminister dieses Landes
zur Verantwortung gerufen. Er
sollte erklären, was mit dem
Lied „Kille Kille Kuwait“ be-
absichtigt sei. Der Geschäftsträ-
ger, Junker Schorer, liess im
kuwaitischen Außenministerium
das Tonband mit dem Karne-
valslied zu Gehör bringen
und machte an Hand einer Über-
setzung klar, dass von einer Be-
leidigung Kuwaits keine Rede
sein könne. Der niederländische
Diplomat legte dar, es sei nun
einmal Gewohnheit, um die Kar-
nevalzeit allerlei aktuelle Situa-
tionen aufzugreifen und damit
in lustigen Gesängen Spott zu
treiben, ohne dass dadurch
irgendeine Beleidigung beabsich-
tigt wäre.

Ob die Regierung von Ku-
wait sich mit dieser Antwort
zufrieden gab, ist nicht recht
klar geworden. Die Behörden
des Emirats sehen sich jeden-
falls zu d. Warnung veranlasst,
dass derartige Schlager nicht da-
zu ansetzen seien, die ohnedies
schon angespannten Beziehungen
zwischen den beiden Ländern
zu verbessern. Auf alle Fälle
steht fest, dass der erfolgreiche
Schlager die Regierung von Ku-
wait nicht zum Lachen gebracht
hat.

Allerdings war das Karnevals-
lied der Gruppe „Farce Majeste“
seinerzeit in Anwesenheit des
Ehrenkonsuls von Kuwait in
Den Haag aus der Taufe gebo-
ren worden, der den Text aus
voller Brust mitgesungen hatte.
Er wusste noch nicht, dass La-
chen verboten war.

„DER GEDANKENLESER“
wird der Titel eines neuen Films
sein, der über Uri Geller handelt.
Die Hauptrolle spielt Uri Gel-
ler. Dieser Film stammt von
britischen Filmproduzenten, die
von seinem Auftritten begeistert
waren.

APOTHEKEN- UND AERZTEDIENST

TEL-AVIV
Freitag, 19.00 - 23.00 Uhr:
King George 28, Tel. 223721;
Ibn Gabirol 147, Tel. 443716;
Jehuda Halevi 67, Tel. 612474;
Schabbat 8.30 - 19.00 Uhr:
Scheinkin 27, Tel. 284791;
Dizengoff 217, Tel. 223488.
Mo. Schabbat, 19.00 - 23.00
Uhr: King George 25, Telefon
King George 25, Tel. 282650;
Dizengoff 174, Tel. 223386;
Jehuda Halevi 67, Tel. 612474.
Ramat Gan und Umgebung:
Freitag abends: Arlosoroff 81,
Tel. 721489; Schabbat: Jabotinsky
65, Tel. 793483.
Bei Brak: Freitag abends:
Rabi Akiba 62; Schabbat: Ja-
botinsky 65; Ramat Gan.
Herzlia und Umgebung: Frei-
tag abends: Sokolow 87, Ramat
Hacharon; Schabbat: Roth-
schild 47, Kfar Saba.
Bat Jam: Freitag abends: Bal-
four 90; Schabbat: Balfour 135.
Cholon: Freitag abends: Ejlat
36; Schabbat: Trumpeldor 4
(gegenüber Scheinkin 19).
Natasim: Freitag abends: Herzl
2, Tel. 28656; Schabbat: Herzl
24, Tel. 22243.
Beer Scheva: Freitag abends:
„Aviv“, Schabbat: „Bri“.

ARZTENACHTDIENST
Tel-Aviv: Dr. Ha Even, Bp-
steinstr. 6, Tel. 443281.
Magen David Adom: Arzte-
nachtdienst: T.-A. Tel. 614333
oder 101 von 8 Uhr abends bis
7 Uhr morgens.
Gusch Dan: Magen David
Adom, Tel. 781111.
Kupat Cholim „Maccabi“:
Tel-Aviv: Ab Freitag 7.00 bis
Schabbat 7.00 Uhr früh MDA.
Tel. 101; Schabbat: Dr. Dona
(allg.), Hachaschmonaim 4, Tel.
248228; Dr. Kantorek (Kinder),
Arlosoroff 47, Tel. 236256. Ab
20.00 Uhr MDA, Tel. 101.
Gusch Dan: Freitag von 14.00
bis 19.00 Uhr: Dr. Goldstein
(allg.), Ramat Chen, Schalem
18, Tel. 762988; Bogochovsky
(Kinder), Ramat Gan, Herzl 43,
Tel. 738591; Von Freitag 19.00
Uhr bis Schabbat 7 Uhr früh:
Tel. 781111.
Schabbat: Von 8.30 Uhr bis
12.00 Uhr: Dr. Eini (allg.), Ra-
mat Gan, Nachliel 5, Telefon
796348; Dr. Nissenbaum (Kin-
der), Ramat Gan, Ahronsohn
23, Tel. 769377. Ab Mo. bis
Schabbat 19.00 Uhr bis Son-
tag morgen 7.00 Uhr: MDA.

KINOPROGRAMM
TEL-AVIV:
ALLENBY: Ace High;
BEN JEHUDA:
Avenger Justice;
CINEMAM ONE: The Day of
the Dolphin;
CINERAMA: The Man who
Haunted Himself;
CHEN: Barcelona Kill;
DEKEL: 20 Karat;
ESTHER: Dirty Harry in
Magnum Force;
DRIVE-IN: 7.15 Song of the
South; 9.30: The Contract;
GAT: Peter's Tillie;
GORDON: Wohin entschwand
Daniel Wax (Israelischer Film);
HOD: 24 Hours of Tension;
LIMOR: City Lights (Charlie
Chaplin);
MAXIME: Love Lesson;
MOGABI: The Way We
Were;
ORDAN: Take the Money and
Run;
OPHIR: Live and Let Die;
ORLY: The Lustful Vice;
PARIS: Le Diable Blanc;
FEER: A Touch of Class;
STUDIO: Chacham Gamliel;

NOTIZEN
Schabbat-Eingang: 5.38 Uhr.
Schabbat-Ausgang: 6.45 Uhr.
In der Kunstgalerie Goldmann
in Haifa, Hanasi Blvd. 93, Tel.
04-80480, Kunstausstellung des
Maler Israel Paldi. Die Galerie
ist täglich geöffnet: 10-13,
16-19, 20-22 Uhr Schabbat:
18.00-21.30 Uhr.
KINO MORIA: Ryan's
Daughter. Schabbat: 5.30, 8.30;
Wochentags: 7.30.

JERUSALEM
• Haushälterin für älteres Ehe-
paar ganztägig oder halbtägig
gesucht. Tel. 02-228577.

ELTERNHEIM

auf dem Namen Dr. AERE
SCHIKUN AMISCHAV, PETACH TIKVA
neueröffnet

• Einzel- und Doppelzimmer
• Jedes Zimmer m. anschliessendem Bad, WC u. Terrasse
• Ärztliche Aufsicht
• Häusliches Milieu
• Volkstümliche Preise
Weitere Einzelheiten:
Tel. 928253, 928382, zw. 10.00-12.30, Frau Schochana,
Autobus 77, 78 aus Petach Tikva.

KOLTAI

HAIFA, NORDAUSTR. 31
Vorhänge, Teppiche, Tapeten, Möbelstoffe
wünscht allen Kunden, Freunden und Bekannten

Ein sehr interessantes

HANDELSANGEBOT
foer Inhaber eines deutschen Passes
Näheres: Herr BALL, Sheraton Hotel, Tel-Aviv

Grosses soziales Institut in Jerusalem

sucht EHEPAAR
wobei die Frau als HAUSMUTTER tätig sein soll.
Wohnmöglichkeit dortselbst. - Sehr gute Bedingungen.
Bewerbungen: POB 1290, JERUSALEM.

IMMANUEL KIRCHE

Beer Hofmannstr. 15 (Eilatstr. 17) Tel. 820654
Ostergottesdienst
Sonntag, 13. April 1974 um 11.00 Uhr vorm.
Am selben Abend um 20 Uhr Konzert mit Amos Mollu

TAGESAUSFLUG

JERUSALEM
und UMGEBUNG
zu Preisen, die man sonst
nicht sieht.
Erklärungen in Deutsch.
Nummerierte Bus-Sitze.
Reisen • Ausflüge
Ferien • Geschenkpakete
CANAANTOURS
BEN JEHUDA STR. 113
Tel. 229125 • Tel-Aviv

Handwritten note

17.30 Uhr, Tel. 32675
Bakewell Str. 52

ISRAEL NACHRICHTEN
ידשות ישראל

— Nr. 87 —

TAGESZEITUNG IN DEUTSCHER SPRACHE
Abonnement- und Anzeigenabteilung: Tel. 326
Abonnement Tel-Aviv: Tel. 724881
Redaktion: Tel. 30014
Nacht-Redaktion ab 17.30 Uhr, Tel. 32675
Tel-Aviv, Harakewet Str. 52

ISRAEL NACHRICHTEN
ידשות ישראל

— Nr. 87 —

TAGESZEITUNG IN DEUTSCHER SPRACHE
Abonnement- und Anzeigenabteilung: Tel. 326'
Abonnement Tel-Aviv: Tel. 724881
Redaktion: Tel. 30014
Nacht-Redaktion ab 17.30 Uhr, Tel. 32675
Tel-Aviv, Harakewitz Str. 52